



广东汕头《英歌振威》。



山西运城《高台鼓震》。



陕西西安《华阴老腔一声喊》。



湖北荆州《五虾闹鮑》。

灯火纪南闹元宵·2026中国九大名城非遗荟—— 灯火璀璨处 九城共此时

□ 记者 黄思明 伍丹

正月十三的荆州园博园九歌广场,流光溢彩。“灯火纪南闹元宵——2026中国九大名城非遗荟”在楚故都纪南城所在地拉开帷幕。湖北荆州、陕西西安、山西运城、广东汕头、山东德州、广东广州、浙江杭州、河南开封、甘肃酒泉九座历史文化名城携各自最具代表性的国家级或省级非遗项目齐聚楚地,中华文明的多样性在这一刻得到完美诠释。

这不仅是一场非遗的集中展演,更是一次穿越时空的深情对话、一场跨越山河的全民联欢,古老的文明在当代语境下,焕发出青春的脉动。

九城一脉聚荆州

“凤凰羽翼”环抱九歌广场,双层电钢架舞台搭配三层吊顶、环形走马灯大屏光影交织,沉浸式文化舞台华彩绽放。“楚凤红”“盛唐金”“宋韵青”……九城中国色渐次铺展,勾勒中华文脉万千气象。

非遗展演次第绽放——山西运城稷山高台花鼓擂响春日律动,鼓手于叠架高台上列阵变换,鼓声震撼天地;陕西西安华阴老腔一声喊破千古事,黄土高原的苍凉与豪迈直抵人心;广东汕头英歌槌声刚劲,梁山好汉的忠义气魄燃动全场;广东广州20多米长的巨型鳌鱼跃上夜空,周身流光灯影倒映水面,宛若鱼游天上、灯落人间;浙江杭州临平滚灯流光溢彩,尽显江南雅致……

九城为何越山海,赴荆州?

看,《五虾闹鮑》热闹开场。五只彩虾与鮑鱼灯在楚舞中穿梭游弋,虾寓“五福临门”,鮑谐“年年有余”。这是水乡荆州呈上的吉祥问候,更是千年古城发出的诚挚邀约。

听,“筚路蓝缕,大写春秋,荆州风华”的歌声在夜空中久久回荡。歌声落处,答案已然明了:九城奔赴,只因文化铸魂、文脉所向。

这感召,是中华文脉奔涌的回响。

西安与荆州,十三朝古都与楚国故都,同是刻在华夏青史上的巍巍坐标;开封与荆州,因关公文化一脉相连;杭州与荆州,滚灯与蚌灯同台竞技,南北元宵灯俗文化交流碰撞,灯影流转间,照见同一轮明月下的团圆祈愿……

非遗为媒,九城聚首,完成一场跨越时空的文化团圆。

九城同心共此时

“从西安到荆州,不仅是一场跨越千里的旅行,更是两座千年古城的文化双向奔赴。”舞台之上,九城文旅推荐达人轮番登场,句句话语,皆是跨越山河的深情共鸣。

这场文旅互荐,既是中华民族文化同源的生动诠释,更是人文经济学的鲜活探索。10余位全国文旅流量大咖,以达人之眼串联九城风物,让地域文脉从“各美其美”走向“美美与共”。

陕西网友@党党旅行日记说:“西安美食香飘四方,荆州味道让人念念不忘。同样的古城,同样的烟火,同样是刻在中国人骨子里的文化底气。”

广东网友@大吉大朱莉带来真诚分享:“这趟旅程,我会把荆州的美、荆州的美食带回广东,也欢迎大家到广州做客。”

每一句推介,都是一次深情的文化互认;每一次登台,都是一场九城同心的携手同行。

“来这里,可以感受楚国八百年的风采。”当荆州本土达人向全国推介家乡,他们传递的,不只是早堂面的鲜香、鱼糕的嫩滑,不只是荆江碧波的浩荡、巍巍城墙的厚重、“荆州十二时辰”的欢愉,更是一座千年古城敞开怀抱、与八方来客携手共进的开放姿态。

文旅互荐,从来不是风景的简单罗列,而是推介一城风物,传递一脉认同。

这一刻,九城不再是九个独立的地理坐标,而是心手相牵、同心同行的文化共同体——以非遗为纽带,串起华夏四方的文化脉络;以双向互荐为桥梁,为中华优秀传统文化的活态传承与城市文旅协同发展,注入持久而澎湃的动能。

九城非遗向未来

敦煌乐声悠扬妙曼,飞天舞者凌空飘逸,衣袂翩跹,彩花散落,彩带翻飞如云影掠光柱,九歌广场瞬间静籁,旋即掌声雷动。

这是古老非遗与当代科技的邂逅。

舞台上,无遮挡的圆形舞台设计让观众目光齐聚;环形走马灯大屏流转着九城的灯俗图案、元宵民俗、非遗影像;凤凰羽翼环抱之处,传统文脉与现代力量共生。

非遗从来不是尘封的古董,不仅能代代传承,更能被创新“创造”,可以“飞”起来,可以“跃”起来,在一次次演绎中焕发新的生命力。

夜色如墨染染长天,流光凝作凤凰姿,振翅凌空,意骋九天,游客举着相机纷纷留影,久久不肯散去。

山西的鼓点、西安的秦腔、汕头的英歌、广州的鳌鱼、德州的中幡、开封的高跷、酒泉的飞天、杭州的滚灯与荆州的灯舞,汇聚在同一束灯光下,各美其美、美美与共,化作九城同行的起点。

灯火启新程,非遗向未来。文化的团圆,是最深沉的团圆。

这一夜,千年文脉在元宵月色里焕发新彩,在九城同心的前行中生生不息、薪火相传。



广东广州《鳌鱼跃祥》。



山东德州《高照凌空》。



甘肃酒泉《飞天揽月》。



浙江杭州《滚灯流光》。



河南开封《关公巡城》。