

今年“五一”假期,荆州以一场场沉浸式楚文化盛宴惊艳八方来客。“荆州十二时辰”古城东门的千人战国袍花车巡游、老南门的“南城梦华录”、大北门九老仙都的“灵剑山·重走修仙路”、升级首演的“楚乐八百年”以及园博园的童话三国动漫嘉年华、楚城文化旅游度假区的“庄王大婚”实景大秀……传统与潮流碰撞,历史与科技交织。多元活动让楚文化可感、可触、可参与,荆州正以创新表达激活千年文脉,让游客“一眼千年”,流连忘返。



千人战国袍花车巡游美轮美奂。



荆州开城大典吸引八方来客。

荆风楚韵“潮”起来

千人战国袍花车巡游 共赴一场楚风浪漫

5月1日至4日,盛大的“千人战国袍花车巡游”活动在荆州古城东门景区精彩上演。凤凰花车、秦王仪仗、甲冑将士、香草美人、江豚气模与哈雷机车组成的创意方阵鱼贯而出,化作一道流动的楚文化景观。活动以浓郁的楚风楚韵喜迎八方来客,欢庆“五一”,让游客们充分感受荆州古城的独特魅力与热情。

夜晚,千架无人机在古城东上空缓缓升起,依次变换出“楚乐八百年”、“大赛鼓”等图案与地标光影。升级版荆风楚韵灯光秀与城墙、河水交相辉映,让广大市民和游客尽享城市夜游新体验,沉浸式领略荆州古城的专属浪漫。

(记者 赵叶秋 胡姗姗 卢艳)

“楚乐八百年”升级首演 游客盛赞“大气震撼”

5月3日晚,4日晚,“荆州十二时辰·楚乐八百年”在楚文化数字产业园焕新首演。翼展9米、高6米的火凤凰沐着编钟声越鼎而来,金辉倾泻,现场掌声与欢呼声久久回荡。升级版的大秀加入“火”“凤”等元素,以楚庄王“一鸣惊人、问鼎中原”为主线,五幕递进,展现楚国八百年壮阔历程。编钟楚乐、冷火特效、非遗打铁花、高空威亚等视听表演交织,带来沉浸式震撼。

“特别震撼!”从重庆专程赶来的游客谭千骅激动地说:“演员服饰精美有特点,节目丰富寓意深刻,楚文化博大精深。”第二次来到园区的恩施游客张先生感慨:“去年来时感受楚鼎之厚重,今年再来看演出,艺术与历史交融,让人惊喜。”游客杨霜直言:“楚乐八百年免费观看!别的地方这种规模的表演都是

收费的,荆州特别大气。”她热情邀请大家来荆州旅游。游客王君说:“节目很符合本地文化,希望越办越好,让全国了解荆州。”

园内还同步推出楚风画舫、民俗杂技、真人互动等多元体验,构建起“观演+夜游+体验+消费”全链条文旅新场景,处处楚风古乐悠悠,烟火气与文化味并存。

荆州人胡娟两次带女儿观演:“通过这场演出,孩子能更深刻理解楚人精神,开阔视野。”

自春节首演以来,“荆州十二时辰·楚乐八百年”便凭借深厚的文化底蕴与精良的艺术呈现持续走红,已成为荆州现象级文旅IP,重现了古郡都“朝衣新而暮衣弊”的熙攘盛景。

(记者 黄思明 孙颖 王章肖 肖丹 张晶晶 李强)

荆州战国袍时尚周启幕 影像定格“千年之约”

“五一”假期,“许你千年之约·荆州首届战国袍时尚周”在荆州古城启幕。活动以战国袍巡游、体验为核心,吸引各地游客沉浸式感受楚文化魅力。为了让游客留下专属古风记忆,省旅游摄影协会荆州市会员中心派出摄影骨干,在大北门广场、宾阳楼两处点位设立服务岗,为身着战国袍的游客提供一对一免费拍摄。

团队每日两班轮值,自备高端器材,提前到场勘光调试,依托古城墙、青石街巷等实景,耐心引导游客姿态神情,精准捕捉服饰典雅形制与人物神韵,将千年古城与战国袍之美深度融合。贴心的服务收获众多好评。

除游客人像拍摄外,摄影团队还全程聚焦开城大典、千人战国袍巡游等活动,定格古礼迎宾的庄重与千人巡游的恢弘,用影像展现“一眼千年”的荆风楚韵。

湖北省旅游摄影协会荆州市会员中心相关

负责人表示,将持续发挥专业优势,用镜头记录荆州文化之美,让更多人通过摄影作品认识荆州、爱上荆州,以影像力量助力文旅高质量发展。

(通讯员 赵进华)

“庄王大婚”把历史“演活了” 沉浸式感受楚国风华

5月1日晚,荆州楚城文化旅游度假区东大门广场华灯璀璨,礼乐和鸣,备受瞩目的“楚城喜事·庄王大婚”沉浸式活动盛大启幕,数千名游客共赴这场跨越千年的楚文化盛宴,沉浸式感受楚国盛世风华。

傍晚时分,景区东大门广场上古韵流转,战鼓激昂,楚衣翩跹,游客“随礼”,签到、领喜糖,依次入场,仪式感满满。广场两侧市集烟火升腾,30余种荆楚美食飘香,10位非遗大师现场展演楚式漆器、楚简制作、民间绣活、马山民歌等技艺,引得游客驻足欣赏,赞叹不已。武道传承、醉步问喜、凤鸣知音等15处NPC互动点位同步开展各类趣味游戏,吸引游客踊跃参与,欢笑连连。

20时18分,“庄王大婚”实景大秀正式上演。40分钟的演出分六大篇章,编钟古乐浑厚悠扬,楚舞婀娜流转,甲冑仪仗列队行进,光影交织间,楚庄王与樊姬的大婚盛典鲜活重现。游客王恒波表示,整场演出艺术水准高、表演细腻精湛,场面十分震撼,“演出通过深度挖掘,展示了楚文化内涵,让孩子对楚庄王的历史故事产生了浓厚兴趣。”

“楚城喜事·庄王大婚”活动集演艺、市集、非遗、互动于一体,让楚文化可感、可触、可参与。“现场既有荆楚特色美食,又有丰富的互动游戏,参与感十足。”在游客孟凡琦看来,实景演出生动再现楚文化的恢弘与浪漫,真正把历史“演活了”。

(记者 伍丹 李强)

二次元遇见楚文化 游客“闯进”楚国历史

“没想到能在动漫展上闯进楚国的历史里!”5月1日,来自武汉的大学生张淇舒手持任务卡,穿行于荆州园博园的楚风庭院之间,兴致勃勃地寻找下一位“楚国NPC”。当天,“相约荆南动漫园博”第34届童话三国动漫嘉年华在荆州园博园启幕。一场“二次元”与“楚文化”跨越时空的相遇,吸引了大批年轻游客前来体验。

上午10时许,荆州园博园入口已排起长队。众多动漫及古风装扮者穿梭其间,成为一道流动的风景。开幕式上,12个《荆楚故事》NPC剧本游率先登场,六大互动剧情在园内同步铺开。《筲路蓝缕》场景中,扮演楚先王的演员带领游客模拟跋涉山林;《一鸣惊人》互动区前,游客通过投壶问答协助“楚庄王”完成逆袭;《毛遂自荐》的即兴表演环节更是笑声不断,多位游客被邀上台,与NPC共同演绎。

动漫互动巡游将现场气氛推向高潮。动漫达人“同恩icon”“真的菜菜”等现身签售区,手绘明信片领取与合影队伍蜿蜒数十米。电竞区内,“王者荣耀”“金铲铲”高校邀请赛激战正酣,80支校队分赛场展开竞技,巨型屏幕上的实时对战引来阵阵欢呼声。创意市集里,国漫周边、塔罗疗愈、手工皮艺等摊位前人头攒动;古物拟人插画展上,青铜器、玉器等文物被赋予鲜活的动漫形象,吸引游客驻足留影。

当日下午还举行了AI漫剧高峰论坛,来自文博与科技领域的嘉宾,围绕“AI时代下文博与AI漫剧的融合创新”展开深入交流。

(记者 琳玲 李理)



“南城梦华录”惊艳上演。



“庄王大婚”实景大秀。



九老仙都热闹非凡。



千架无人机点亮荆州古城。

从“荆州十二时辰”持续圈粉看一座城市的文化自信

□ 本报评论员 曹歌

从单一景点观光,到全城联动带来沉浸式体验,这个五一假期,“荆州十二时辰”文旅IP大放异彩,七大秀场联动共振,标志着荆州这座千年古城在新时代的文化突围已成燎原之势。这一跨越,不仅是一次文旅产品的升级迭代,更是一座城市重塑文化自信的战略抉择。

传统旅游往往是一次性“打卡”,而“荆州十二时辰”打破朝发夕归的物理限制,将荆州文旅体验编织进一天二十四小时的经纬线中,全天候、无缝隙的文旅套餐,让游客沉浸其中,乐此不疲,流连忘返。

从清晨东门的楚风开城,到午间三义街的三国宴饮;从下午的战国袍花车巡游,到

晚间“楚乐八百年”的“大气震撼”……七大秀场如同璀璨的珍珠,被“十二时辰”的丝线串联,织就一张全天候的文旅大网。这种重构,本质上是对城市资源的极致盘活,它让荆州每一个角落、每一个时刻都拥有了被消费的价值,告诉游客:在荆州,时间不是用来消磨的,而是用来体验的。

如果说“十二时辰”是时间轴,那么“七大秀场”就是空间轴。其高明之处,在于深挖本土资源,打造截然不同却又互为补充的文化地标。古城墙演绎楚文化的雄浑,市井街区还原生活的百态。这种“全域活化”的

模式,打破景区与城市的物理围墙,让文化不再局限于博物馆的玻璃柜中,而是流淌在街头巷尾,融入衣食住行、吃喝玩乐。游客不再是历史的旁观者,而是城市故事的参与者,在推门入戏中触摸城市的脉搏。

“荆州十二时辰”IP的炼成,最深层的逻辑是文化自信的觉醒。荆州坐拥“楚国古都、三国名城”的厚重底蕴,过去我们常感叹资源丰富但转化率偏低。如今,这一IP的推出正是对困境的有力回应。它证明了丰富的文化资源就是最宝贵的财富。这种自信体现在对本土文化的深度挖掘与创造性转化,将古

老的文化符号转化为现代的消费场景,既保留文化根脉,又赋予其时代活力。当游客与市民在街头巷尾共同分享一场文化盛宴,这座城市便不再是冰冷的建筑群,而是一个充满温度与记忆的生命共同体。

从七大秀场到全城狂欢,是文旅产业的胜利,更吹响了一座城市文化复兴的号角。荆州正用“十二时辰”的坚守与精彩,向世界讲述一个关于历史、现在与未来的,生生不息的中国故事。

本版摄影:记者 叶力钧 梅国 潘路 张梦瑶 肖琦



“楚乐八百年”焕新首演。