

风物寻踪

楚令尹孙叔敖在沙市的两处遗迹

□ 梁静



位于沙市中山公园的孙叔敖墓。



位于蛇入山公园的孙叔敖像。

孙叔敖，楚国名相，春秋时期杰出的政治家。《韩非子·难四》说：“楚庄举叔敖而霸”。孙叔敖以贤闻名，悉心辅佐楚庄王成就霸业，种种事迹著之书帛，传之后世。

相传，童年时孙叔敖曾杀死一条怪蛇。贾谊《新书·春秋》记载：“孙叔敖为婴儿也，出游而还，恍而不食，其母问其故，泣而对曰：‘今日吾见两头蛇，恐去死无日矣。’其母曰：‘今蛇安在？’曰：‘吾闻见两头蛇者必死，吾恐他人又见之，吾已杀而埋之也。’其母曰：‘无忧，汝不死，吾闻之，有阴德者，天必报之以福’果不死，人闻之，皆喻其能仁也。”

孙叔敖斩蛇埋蛇之地，一说为期思城西南埋蛇岭，也称埋蛇冢，史志作敦蛇丘。后因期思县治迁入固始，嘉靖《固始县志》把“寝野歧蛇”列为八景之一，期思，楚邑名，其地今在河南省固始县西北期思镇。《荀子·非相》及《吕氏春秋·赞能》都言孙叔敖为“期思之鄙人”，幼时斩蛇埋岭期思应无太多异议。其二，则相传在今沙市长港路与江汉北路交叉口东北角的蛇入山。清末地方文人王百川编写《沙市志略》云：“蛇入山，《江陵志》称叔敖埋蛇处。《志余》云，在塔桥北岸，皆故家马鬣。所云春和草碧，游侣罕止，则变更久矣”。可证此处斩蛇埋蛇之说流传也相当流行，至于为何会有此传说并无更多古籍确切记载。再查，又有孙叔敖姓蒯，名敖，字孙叔，父亲蒯贾，任楚国司马，聪明过人，屡立战功，后被楚将斗越椒杀害，孙叔敖奉母逃难，举迁期思之说。如此，孙叔敖幼年在郢都附近的蛇入山斩蛇埋蛇便可成立。但近人陈奇猷又考证孙叔敖与蒯氏无关，那他幼时究竟是在期思还是在本地斩蛇埋蛇，年代久远，加之资料佐证甚少，即便继续深查探究，估计也未必有个确切答案。

如今，沙市蛇入山处已建为蛇入山公园，小山丘上有一尊少年孙叔敖击杀蛇怪的雕像，虽简陋无叙，但古先贤少年心性与其后勋业，垂范启迪后世意义重大。清乾隆朝宣施道观察使来谦咏鸣蛇入山一首七绝便是此理：“楚相当年泣母慈，至今阴德令人思。空山何处埋蛇迹？古树荒台应有祠”

青年时期的孙叔敖对土木工程和土石工程有着浓厚兴趣，《淮南子·人间训》记：“孙叔敖决期思之水，而灌雩娄之野，……”。孙叔敖主持修建的这个水利工程称期思陂，在春秋时期是大型水利工程，孙叔敖主持筑成期思陂后，“庄王知其可以为令尹也”。《孟子·告子》说：“孙叔敖举于海”，此“海”非海滨而为水库，在赴郢都前，孙叔敖应居住在期思陂附近。

公元前599年，楚庄王用孙叔敖为令尹，“孙叔敖日夜不息，不得以便生为故”，公元前597年，楚国与晋国大战于郢，楚国战胜晋国建立霸权，楚庄王成为霸主，孙叔敖却因积劳成疾在庄王二十一年（公元前593年）病逝，年仅38岁。

《史记·循吏列传》裴骃《集解》引《皇览》曰：“孙叔敖家在南郡江陵故城中白土里”。江陵故城中白土里即今沙市中山公园东北角，《沙市志略》记“遨游家，便河西岸一大阜也，一名教玉冢。众志俱沿为叔敖教玉处。自来观察（谦）确定孙公葬处，则冢当分别言之。然其上新故家累累相望，亦市廛北郊也。”也传此处为衣冠冢，今荆州在冢南建楚梅园，打造“天下第一循吏”廉政教育主题公园，全面展示楚令尹孙叔敖生平事迹，梅香深处，芳菲祀而不绝。

《皇览》另说：“民传孙叔敖曰：‘葬我庐江陂，后当为万户邑。’”“庐江陂”即万陂，在今安徽寿县南，相传为孙叔敖主持兴建。《宋书·索虏传》传北魏永昌王破刘宋建武将军广州刘康祖，“屯孙叔敖家，胁考阳城”，寿阳城即今寿县。可见楚令尹孙叔敖墓，舆地所记不一，终是疑案。然其为国尽忠、为民兴利、清正廉洁的美德流传千载，为后世敬仰，至于其墓到底在何处，并不重要了。

文史趣谈

诗佛王维与荆州的关系

盛唐山水诗派代表人物、诗佛王维（字摩诘，号摩诘居士）与荆州的关系，主要体现在他的诗作《寄荆州张丞相》和《林园即事寄舍弟统（次荆州时作）》之中。原荆州地委宣传部1982年主编《历代诗人咏荆州》收录了王维的《偶然作》，笔者虽未查阅到此诗的创作时间和地点，但相信当时编者的收录是有充分理由的。

王维《寄荆州张丞相》写道：“所思竟何在，张望深荆门。举世无相识，终身思旧恩。方将与农圃，艺植老丘园。目尽南飞雁，何由寄一言。”这首诗创作于开元二十五年（737年），是王维写给自己的伯乐和恩人张九龄的。

作为开元盛世最后的一位名相，张九龄成就卓越，不仅是一位知名诗人。还是乐于提拔后进的伯乐。开元二十三年（735年），正因为张九龄慧眼识英才，举荐35岁的王维为右拾遗。而此前，王维只担任过太乐丞、济州司仓参军等没有什么地位和影响的官职。由于张九龄的赏识，王维从默默无闻的小吏变为有一定地位的官员。

张九龄还举荐过长安尉周子谅担任监察御史。开元二十五年（737年），这个周子谅胡言吉凶，以致皇上亲自质问，在朝堂上当即判决周子谅死刑。因为此事，张九龄被定为“举荐不称职罪”，贬为荆州大都督府长史。朝朝文武为求自保、缄口不言，更没有人对张九龄予以安慰。只有王维不忘旧情、不避权贵，写下这首《寄荆州张丞相》，用感人肺腑的诗篇，报答张九龄的知遇之恩。全诗低吟婉转、语言深沉、朴实无华，自然天成，透露出王维对张九龄的真情实意。

王维《林园即事寄舍弟统（次荆州时作）》写道：“寓目一萧散，销忧冀俄顷。青草肃澄陂，白云移翠岭。后沔通河渭，前山包鄠郩。松含风里声，花对池中影。地多齐后疟，人带荆州瘴。徒思赤笔书，讵有丹砂井。心悲常欲绝，发乱不能整。青萝日何长，闭门昼方静。颓思茅檐下，弥伤好风景。”这首诗是王维写给自己弟弟王统的，被选入《全唐诗》第125卷第23首。

王统是王维最小的弟弟，曾任祠部员外郎、司勋郎中，官至太常少卿，负责宗庙礼仪。诗题中的“林园即事”，就是

以眼前山水田园中的事物为题材。而“次荆州时作”，说明是王维在荆州创作的。笔者尚未查阅到这首诗是什么时候、在荆州什么地方所写。但可以认定，由于亲人不在身边，自己旅途孤独寂寞，王维即使看到了美好的风景，依然感到不开心不愉悦，而且联想到“荆州瘴”的疾患，于是就抒发个人情感，寄托对弟弟王统的思念，表达孤单悲伤的心情。

王维《偶然作》，是一组五言诗，共六首，从不同角度探讨人生的偶然性、自然之美、社会现实、个人情感等。《其一》描述楚国狂夫形象，表达诗人对自由精神的向往。《其二》描绘老翁的田园生活，展现乡村生活的悠闲自在。《其三》反映社会的复杂性和人生的无奈。《其四》描写陶潜的隐逸生活，表达对于超脱尘世纷扰、追求内心宁静的渴望。《其五》以赵女故事为引子，探讨社会现象与个人命运的关联。《其六》反思艺术创作与人生经历之间的关系，表达对于艺术创作的深刻理解和独特见解。这组诗不仅具有很高的艺术价值，也提供了宝贵的人生智慧和深邃思考。

石首治所绣林的来历

上世纪三十年代以前，石首治所的地名并非叫绣林，而是另有其名。回溯历史，西晋太康五年（公元284年），石首县自华容县西南境划地而置。宋熙宁六年（1073年），石首县曾一度分置建宁县，县治所在地亦从绣林山迁至槎港山。至宋元祐元年（1088年），县治又迁回绣林山，自此除却那短暂的十五年，绣林一直作为石首县治之所在。

绣林坐落于石首县之西，山水环抱，景色秀美。明代《湖广通志》载曰：“境内山水之会，甲乎鄂都矣。”北有石首山，绣林山、楚望山等群山连绵，东南则有龙盖山、马鞍山、笔架山等峰峦叠嶂。此外，山底湖、陈家湖、牌楼湖等湖泊星罗棋布，共同勾勒出一幅美丽的自然画卷。据乾隆丙辰年间的《石首县志》载，

建安十四年（209年），刘备于城北阳岐山挂锦成林，迎娶孙夫人，故阳岐山更名为绣林山。需要指出的是，阳岐山更名为绣林山，绣林原本是山名，而非行政地名。自然地名与行政地名是两个不同的概念。直至上世纪三十年代前，石首县治所在地名为米市，或称米市街。

那么，绣林作为地名又是如何演变而来的呢？这与一段红色历史紧密相连。绣林至清乾隆年间，因街道塌陷入江，县府遂迁址至黄金堤，改称黄金堤街，亦有名为黄金堤市。1930年3月17日，中共鄂西特委、石首县委、县苏维埃政府自袁家铺迁至调弦口。同年4月10日，鄂西特委在调弦口召开鄂西第一次工农兵贫民代表大会，会上成立了鄂西苏维埃联县政府，选举周逸群为主席团主席。石首县委书记

屈阳春担任主席团成员兼土地部长，张吉阶接任县委书记。

同年9月，中共石首县委、石首县苏维埃政府迁至石首县城。

9月18日，县第三次工农兵贫民代表大会在绣林隆重召开，会议决议成立绣林市支部和市苏维埃政府，简称绣林市。

自此，绣林始作为地名沿用至今。作为县治所在地，绣林与其他地方有所不同，它仅是石首的政治、文化中心，其经济中心的功能则被藕池、新厂、调关等地分担。

1986年，石首撤县设市，为湖北省直辖，1996年，改为荆州市管辖。

这段历史的演变，不仅展现了地名的变迁，更见证了石首政治、经济、文化的发展脉络。

（选自《荆州地名故事》）

寻味荆州

老沙市的名菜名点名店（四）

□ 冯毅然

“好公道”与什锦饭
今天的“好公道酒楼”，地处沙市繁华的中山路上段，三层结构，坐南朝北，内部设施，高雅豪华，生意兴隆，全市有名。说到“好公道”的创始人及其经历，还得从上世纪三十年代讲起。

如果能把历史推回到1938年的话，我们就可以看到一个中等身材、四十岁左右、敦壮的浙江人，在觉楼街一带忙碌不休，他就是“好公道”的创始人詹阿定。詹阿定原是沙市一家浙江帮大银楼房（金银首饰业）的一名厨师，后来依靠同乡的资助，在沙市“觉楼”旁边租了一间小门面，开始自己创业。

没等挂好招牌，就搞了两三套桌凳，经营起“稀饭泡油饼，白酒配烧腊”来，同时，他还承包了几个单身同乡的伙食。经营了几个月，吃力不讨好的生意始终没能打开局面。

当时正是对日抗战开始，市面上流动人口增多，很多人为了生计，一天到晚忙碌奔波，吃饭都要挤时间。他认为这是个机会，于是就搞了一项类似现在“快餐”盒饭的“什锦饭”来上市供应。其实，“什锦饭”也好，“盖浇饭”“过桥饭”也好，都由来已久，并不是他的创举。然而，他肯动脑筋，在商战中，求生存、图发展。那时候，别人家“什锦饭”的规格，是猪油炒饭，上铺一层炒肉丝，名曰“什锦饭盖浇”，他把它改进为在炒肉丝的上面又加盖一个酥松金黄的荷包蛋，还免费添加清汤一小碗（此即为“过桥”）、泡菜一小碟，把“饭”也改为用白糯米蒸制。像这样的“什锦饭”，丰富了“盖浇”，免除了“过桥”，有饭有菜有汤，随到随吃，菜能下酒，饭、汤能填满肚皮，加之收费便宜，这样既快速又方便、既经济又实惠的新品种，自然吸引了一大批世间忙碌之客。

当时，在沙市举行的鄂西运动会和湖北省第四区运动会的裁判和选手们，都在这里包伙食，尤其对“什锦饭”格外青睐。后来，连“富豪郎”们，吃腻了“油大”，也来赶“时髦”，跑到这里品尝“什锦饭”。

由于他重视质量，讲求信誉，做生意灵活，经过一段时间经营，顾客都称赞他的店子“菜美饭好，买卖公道”。听多了，詹阿定忽然灵机一动，干脆做了一块“好公道”招牌，挂在店门口。此后，他的生意越做越好，于是扩大店堂，增添厨师，又把他在宁波搞红案的堂弟詹阿应请来，还招了八个徒弟，大张旗鼓地经营起点菜、包席来。至于其赖以起家的“什锦饭”，随着人们生活要求逐步改变而慢慢地被冷落、甚至遗忘了。

从“罗洪发”到“王洪发”

上世纪30年代到40年代的前后二十多年，沙市人都知道“王洪发”这家馆子。这家坐落在丝线街（今崇文街）的餐馆，为王家所开设。王家有三兄弟：良才、根才和顺才。由于当初他们家境不好，1913年，老二王根才刚满10岁，他父亲就把他送到罗洪发馆子当学徒。“罗洪发”是当时丝线街内普仰寺附近的一家有名的馆子，店东罗三爷是他的姑父。他学徒5年，靠个人勤奋，到15岁时就学到了一手红案好技术。1924年，罗三爷病危，将馆子顶给帮工马三保去做。不久，马、罗关系紧张，王根才“揭榜”，将“罗洪发”更名“王洪发”。

开始经营时，王根才觉得自己太年轻，不适合当经理，就把大哥王良才请来主持店务。自己还是一头扎进红案中去握刀把。几年后，他大哥双目失明，他才自己独当一面。

在他主持的十几年中，“王洪发”曾先后邀请许多荆汉名厨师来掌过勺，如郭志喜、关南庭、黄老九、汪建堂、王银堂、夏成富……名师大厨，擦亮了“王洪发”这块招牌。拿郭志喜来说，他技术全面，既有一般的黑三仙、溜鸡脑、杂烩、皮条、油炸鸡等拿手菜，又能做一红一白（菜肴中不能少鱼翅、烤鸡或烤鸭这两样）、二红二白（菜肴中不能少海参、燕窝、烤鸡、烤鸭、或烤乳猪烤鸭这四样）等高级宴席场面；其他名菜，也各有千秋，如汉帮师傅黄老九的冰糖燕窝、鸡汤燕窝、清汤芦笋、全家福、龙凤鸡腿、网包青鱼、三丝鱼翅、芙蓉鸡片等就都脍炙人口。

1940年6月8日，沙市沦陷。此后5年多，敌伪横行，满目萧条，中山路上段，被日军划作“军事区”，中山路下段，是日军宪兵队、警备队，各番号的黑奸稽查队、酒吧、军妓、洋行（株式会社）等日军日商活动所在地。至于中国老百姓的所谓“闹市”，却可怜得很，当时偌大一个沙市、几万人人口（没有逃难外出的），就只有九十铺、丝线街这两条比较象样的旧式窄街，能让老百姓“自由”活动。然而“王洪发”竟在这样一片萧条的5年中得到发展。

为了避免受人（敌伪）欺压，沦陷时期的“王洪发”改由交游广泛的老三王顺才来主持经营。这几年中，由于沙市除“王洪发”外，像样的馆子少，地方上的官、商、士绅等来往应酬和红、白、寿宴，就自然离不开“王洪发”了。这样促使它生意兴隆，发展迅猛，营业场地逐渐扩大，前后五个礼堂，一次能同时开席一百桌。抗战胜利后，“王洪发”再次由王根才来接管店务，直到1949年7月沙市解放。

1956年，“王洪发”与其它大中餐馆一道，走上了公私合营的道路。

（上官永健 整理）

荆沙方言⑬

荆沙方言例释

□ 黄大荣

- 193. 吃食 吃食子 一般指零食。
- 194. 吃得 吃得 睡得 能吃，能喝，能睡。
- 195. 蛮会吃 蛮会睡 同上。
- 196. 坐得住 喜欢静，不爱动。
- 197. 坐冷板凳 受冷遇，无人搭理。
- 198. 和(hu)牌 和，读音hu。打麻将按规矩最先赢了。
- 199. 打平手 不分胜负。

文化荆州

二〇二四年第二十三期 总第九十八期
荆州市融媒体中心 荆州市委宣传部 荆州市文旅局 荆州市文联 联合出品

有萬喜

作者 黄文泉

有万喜 作者 黄文泉