

一套散发着墨香的新修订统编教材,将在开学季摆上学生们的课桌。  
2022年3月,教育部启动了义务教育道德与法治、语文、历史统编教材修订工作。这套教材将于今年秋季学期开始在全国小学和初中起始年级使用。  
历时两年修订的教材有何变化?“新华视点”记者采访了有关负责同志。

# 义务教育三科统编教材修订三大看点

## 看点一

### 进一步体现育人为本、素养导向

2017年秋季学期,教育部组织编写的义务教育三科统编教材正式投入使用,2019年实现全覆盖。从实践反馈来看,教材得到了师生的广泛好评和社会的良好反响。

为何要对这版教材进行修订?教育部教材局负责人介绍了修订背景——首先,党中央对教材工作作出新部署,要在教材建设中进一步强化国家事权,充分体现党和国家意志,切实让学生坚定理想信念、打好中国底色、厚植爱国情怀,始终不渝听党话、跟党走。

第二,按照2022年新修订的义务教育课程方案和课程标准,每个学科要着力培养学生的核心素养,突出学科思想方法和探究方式,强化实践,推进跨学科主题学习。教材的编写理念、素材选择、编排方式等,都要落实这些要求,进一步体现育人为本、素养导向。

第三,2017年三科统编教材投入使用后,社会各界提出很多好的意见建议,学界对教材也有很多新的研究成果,这些都需要在教材修订中加以改进和落实。

为做好修订工作,教育部精心组建了修订团队。三科统编教材编委会和修订组成员共200余人,包括来自高校、研究机构、教研部门、中小学校的思政专家、学科专家、课程专家、教研员和教师等。

为充分听取一线意见,教育部组织18个省(区、市)和新疆生产建设兵团的550多所学校、2000多名教师、10万多名学生对教材进行试教试用,通过课堂教学检验教材的适宜性;组织10个省(区、市)的500名中小学骨干教师和教研员进行全面精细审读。

国家教材委员会相关专家委员会对修订后的教材进行了严格的初审、复审和三轮复核,通过后报国家教材委员会审核。

经过两年多努力,教材编审工作全部完成。“全面把好政治关、科学关和适宜关。用心打造培根铸魂、启智增慧的精品教材。”教育部教材局负责人回顾整个工作历程时说。

## 看点二

### 进一步丰富中华优秀传统文化革命文化和社会主义先进文化学习内容

“首要任务是全面推进习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神进教材,将马克思主义中国化时代化最新成果系统有机融入,使之成为凝聚整套教材的‘魂’。”教育部教材局负责人说。

比如,语文教材从《习近平著作选读》(第二卷)选取《培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人》作为课文,并在教材相关栏目中引用习近平总书记有关重要论述,让学生读原著、学原文,深刻领会殷殷嘱托。

同时,在保持总体容量基本不变的前提下,教材内容进行了调整优化,突出中华文化立场,发扬革命传统,弘扬社会主义核心价值观。

从《诗经》、诸子散文、汉魏古诗,到唐诗、宋词、元曲、明清小说,语文教材有序安排古代汉语知识和文化常识的学习,全套教材的中华优秀传统文化选文共353篇。

语文统编教材编委会主任王立军说,语文教材还在原有基础上新选入《雷锋日记二则》《井冈翠竹》等多篇课文,对学生进行革命传统教育。

良渚古城、陶寺古城和牛河梁遗址等代表性考古成果,被写入了历史课本。

历史统编教材编委会主任徐蓝表示,历史教材注重反映中华文明探源工程成果,充实我国古代思想文化成就和科技成果内容,彰显中华文明的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。

翻开新修订教材,时代气息扑面而来。

语文教材中,《青春之光》是组织作家实地采风创作的反映黄文秀事迹的课文,《“蛟龙”探海》《天上有颗“南仁东星”》等突出介绍了大国重器、国家英模;道德与法治教材加强党的创新理论最新成果的学习;历史教材呈现新时代的历史性成就、历史性变革……

教材内容充分反映经济社会发展新成就和学术研究新成果,民族性和时代性进一步增强。

## 看点三

### 注重听取一线反馈意见

此次修订工作注重听取一线反馈意见,破解重点难点问题。

加强幼小衔接方面,语文统编教材修订后降低了教材难度:一年级上册的课文从14篇减少到10篇,识字课从10课缩减至8课,识字量从300字调整至280字。拼音教学时间比原来增加1至2周,减缓了起始阶段的学习坡度。科学安排识字写字序列,优先学习字形简单、构词率高、生活中常用的汉字。

反映刘胡兰、董存瑞、黄继光、邱少云等革命英雄及狼牙山五壮士等英雄群像的选文,依然是语文教材的重要内容。鲁迅先生的相关课文也没有变化,共有13篇。

新修订教材采取系统融入、重点强化等方式,进一步纳入国家安全教育、法治教育、铸牢中华民族共同体意识教育等相关重大主题教育内容。

“本次修订加强全套教材的一体化设计,注重语言转化。同时,对法治教育进行了统筹设计,以宪法为主线,共涉及90余部常用法律;融合道德和法律,促进德法兼修。”道德与法治统编教材编委会主任路建平说。

此外,修订教材的封面、版式设计和插图绘制按照反映学科特点、体现艺术水准、彰显中华美学品味、符合大众审美习惯和生活常识的标准进行了优化设计。

新修订统编教材如何投入使用?根据计划,义务教育三科统编教材将于三年内覆盖所有年级。其中,2024年秋季学期小学一年级和初中一年级使用;2025年,小学一、二、三年级和初中一、二年级使用;2026年,义务教育阶段所有年级全部完成替换。

教育部近期已开展骨干教研员国家级示范培训,各地将于8月底前完成授课教师全员培训。同时,将持续开展教材使用监测,及时了解教材使用情况,充分听取社会意见,不断提高教材质量。

(新华社北京8月27日电)



8月27日,山东省临沂市银雀山小学老师在清点新学期教材。



8月27日,浙江省金华市婺城小学学生在布置教室课桌。

(新华社 发)

## “代做手抄报”竟成热门生意!

### ——谨防中小学作业中的形式主义

教育部多次发文,要求克服中小学教学中的形式主义。但“新华视点”记者采访发现,一些地方中小学作业依然存在形式主义问题,给学生、家长和老师造成负担。

不少学生时常要完成拍照、拍视频等留痕类作业,以及各种网络课程打卡任务。尤其值得注意的是,困扰学生多年的手抄报类作业任务量仍较多,以致“代做手抄报”在电商平台竟成热门生意,有的店铺销量高达20万单。

#### 形式主义“傍上”学生作业

近期,不少中小学生家长和学生向记者反映,一些形式主义作业有增多趋势。这类作业只走形式不走心,让学生“做做样子”,造成不少负担,但并没有实际教育效果。

——手抄报类作业。记者采访发现,形式主义作业中,被诟病最多的是手抄报。

不少家长反映,每逢重要节日,如端午节、国庆节、中秋节,学校都会要求学生制作手抄报。学生推给家长,一些家长往往无奈地通过网购解决。

记者在二手商品交易平台上搜索发现,“手抄报代画、代做”产品销售火爆,一个自称“半小时交稿、代做儿童画及手抄报”的商家显示已销售超过20万单。粗略统计发现,平台上这样的商家超过100家,其中不乏宣传“回头客超过一万”“9年老店”的店铺。

一名美术老师在某电商平台兼职代画手抄报,她告诉记者“最近接单太多了,都是作业”。在她的店铺内,A4纸大小的手抄报画画18元、写字5元。当记者询问“会不会画得太好,不像家长和学生之作”,对方答“老师不会在意的,基本是交了就行”。

一名购买手抄报作业的家长说,开学后,孩子需要上交“假期生活”和“庆祝教师节”的手抄报。“孩子画画不好,担心比别人的作品差太多,所以才出此下策。”

——留痕类作业。多名家长说,不少作业需要留痕,视频、录音、手绘、拍照不一而足。

比如,有的作业要求学生完成过程步骤拍摄下来,打印成照片贴在作业本上;有的要求家长拍摄后上传至App内,生成二维码贴在作业本上;有的要求家长剪辑作业视频,家长被迫成为“摄像”“导演”。

记者在全国多地采访了数十名中小学生家长,他们都表示老师曾布置过要求家长帮助留痕的作业。超过一半的家长说,因部分家庭作业不符合学

生实际能力,自己曾帮孩子“应付”过这类作业。

——打卡类作业。记者在采访中了解到,为督促学生在家中按时按量完成作业,不少老师布置了网络打卡类作业。

即使在寒暑假,有的学生也需每日完成跳绳、古诗背诵、阅读、练字等打卡,家长需要按时上传学生完成作业的证明。西部某地一名家长说:“天天都要监督孩子,看这些打卡是不是按时提交了。”

中部某地一名小学生家长说,家长群中还会出现一些寒暑期安全教育等网络课程,要求学生和家长点击观看后,拍照打卡在群里发布以表示完成;有时甚至需要把观看完的结业证书打印出来,交给班主任打包交给学校。

#### 谁在加重学生、家长和教师的负担?

多名小学生家长反映,老师布置的作业量大,让孩子产生了焦虑情绪,常因担心写不完而哭泣。西部某地一名小学生家长说,今年暑假学校布置了4项有难度的实践作业,完成其中一项就需约2天,不仅扰乱了本来的假期计划,还占用了学生的休息时间。

还有家长表示,为完成各类作业,小学生家里都得配备打印机,对一些低收入的家庭来说是一笔不小的支出。

不少教师对这类形式主义作业也并不认可。西部某地一名小学教师告诉记者,让学生留痕、打卡,也增加了教师负担。老师的很大一部分精力要用于通知、布置各种任务上,占用了本可以放在教学上的精力。

“假期参加教师培训,还得抽空检查学生打卡情况、整理打包学生结业证书,没有意义又浪费时间。”中部一名小学班主任说。

更值得关注的是,不少教师表示,形式主义作业不利于孩子树立正确的人生观、价值观。有家长反映,一些要求观看的视频质量低、内容重复,为了节省时间,孩子或家长常常拉进度条或只播放不收看。孩子可能因此小小年纪学会敷衍、应付,还容易产生对学校教育的不信任。

形式主义作业缘何屡禁难止?

多名受访教师说,手抄报类、留痕类作业有的是上级部门布置的,或者是为了迎合上级部门的要求;有的是为了参加各类评比竞赛,给校方争得荣誉;有的是为了制作学校展板,以展示学校的工作成果。

记者走访多地观察到,不少中小学校都有一间堆满汇报材料、奖杯奖状、陈列展板的教室用于迎检。形式多样、内容丰富的学生手工作业是重要

的展示内容。

中部某地一名小学校长说,不得不承认,很多声称是“孩子们做的”作业,实际上是老师或家长代做的,大家也都知道。学校之间比着向督学、检查的领导展示形象,学生作业无形中卷入了这种竞争。

“让学生打卡,多发生在观看上级部门制作的网络教育课程中。往往是上面要求参与率,老师为了完成任务,就让所有学生打卡。”一名中学班主任说。

#### 加强管理并改进评价体系

教育部办公厅2021年4月发布的《关于加强义务教育学校作业管理的通知》,直指学校作业质量不高、功能异化等突出问题,明确提出要健全作业管理机制。

中南大学公共管理学院讲师雷望红建议,应切实按照相关规定,全面清理和规范进学校的各类检查、考核活动,严控各类大赛、评比的数量,从源头上减少形式主义作业。

西南大学教育学部副部长彭泽平教授等专家认为,教育部门、学校和教师都要更加重视作业的实际教育效果而非形式,要关注学生的成长需求,提高教育教学的针对性和实效性。

“教育部门要改进对学校和教师的评价,避免过度追求指标和排名,检查工作时少看展板多看学生,减少手抄报类、留痕类作业。”彭泽平说,“此外,尽量少布置网络课程任务,确有必要让学生知悉的,应采取更有趣味的方式吸引学生参与,避免打卡了事。”

记者了解到,一些学校正用心探索,设计出既令学生和家长感兴趣、又能让学生有所收获的作业。

“看一部红色电影、访一处市内文化遗迹、去一次图书馆”,是山西省太原市小店区小马小学今年暑假给低年级学生布置的作业。家长薛荣丽说:“孩子对完成作业很期待,过程中也是边玩边吸收知识。”

重庆谢家湾学校幸福小学定期开展“家长访谈”,邀请家长代表到校,了解班级的学生作业类别、形式,听取家长对学校作业布置的意见和建议。

不少教师和家长呼吁学校加强教学研究,鼓励教师提高作业的趣味性和质量,减少机械重复、强制留痕的内容,真正激发学生的兴趣,提高他们的能力。

(新华社北京8月27日电)