

## 小雪

□ 杨章池

要轻柔,要深情,要微笑  
当你喃喃念出“小雪”  
要带一点点忧伤  
和一个微微的抖颤:  
好像唇间住着一个姑娘:  
那么发声吧——  
“小”要用开口呼,  
带着宠溺和心疼  
但音调不宜过高,高了  
就配不上这个“雪”  
“雪”用撮口呼,像  
心爱的人噘着嘴  
但声线不能太低,低了  
就会被自己融化。  
短裙的小雪,来自  
茫茫雪国  
要由童自荣来呼唤,执拗执着  
又柔肠百结——  
那是顺着你永远的新娘  
一场葬礼,同时又是婚礼  
小雪,簌簌地落啊  
伐木歌,不停地唱:  
这隔世的苍凉,这心头  
突然的一暖。

## 小雪日,在何处

□ 铁舟

这一年,仿佛有了一些约定  
春天在凤凰山,我认识了  
一群躲在绿蝴蝶身后  
低调淡紫的柿子花  
神奇的是,在秋天友人送来了  
三棵急红了脸的金弹子  
这两者有没有必然的暗示  
我不得而知  
可我知道  
从一朵花到一颗籽的距离  
就是春分到秋分的距离  
而霜降之日,那些从天地南北  
飞来闯处  
喝茶、写字、聊天、拍照的袖子  
我都能像喊雷平阳一样  
叫出他们每一颗的名字  
立冬时,我推门遇到  
正在煮茶、煮茶的女子  
一定就是你们念叨的小雪  
那几个在窗边挥毫泼墨的男人  
不管愿不愿意,我都要  
给他取名冬至

## 甲辰年小雪书

□ 陵少

左边是霓虹闪烁的江汉南路  
右边是黑黢黢的江津楼  
你被夹在中间,夹在一条  
僻静的小路上  
路的尽头,淡淡的木樨香  
来自大洋彼岸,来自你的小时候  
仿佛又看见,那只调皮的兔子  
在云层里晃动  
不是每个人,都会在这个夜晚  
被人想念,也不是每晚  
都能够在这个夜晚被温暖  
不是每个在黑夜里行走的人  
都有一条光明的路  
但我们会被同样的话题扯动  
会纠结、焦虑  
甚至会陷入想像出来的  
泥潭和困境

何不做一个心平气和的人呢?  
看那些漂亮的女子  
插花,看她们如何把这个寒冷的夜晚  
变暖。看那些镜头  
在香草、荷塘、美人之间反复切换

而那些漏下的星光,在她们  
一举手一回眸的温柔中  
一瞬间就染白了  
少年的头

## 小雪

□ 逍遥

阴雨过后,阳光一定有所倾泻  
但年关已近更多的雪  
从小道而来,想想一年的汗水  
又归寂于季节  
心情就像那些荒废的写字楼  
孤独又萧条。如今  
隐秘的气象难以猜测,索性  
室内开一炉火,捂紧衣襟  
不问外面风藏多少利刃  
不想证实,今年有没有暖冬  
偶尔三五好友聚在一起  
把一片雪花描述得波澜壮阔

## 冬之歌

□ 王国莘

节气未到凉意便加深了些许  
银杏叶和池塘里的荷叶  
一起小聚酌饮几杯  
风信子便随着风儿落下来  
薄雾在空气中转圈

朝仇远有句诗:“小春此去无多日,何处梅花一绽香。”仅仅是闻着梅花想香,春意就已浮在心头。王安石的“遥知不是雪,为有暗香来”更是为大众所知。梅花的多彩和梅香的灵动,为冬天注入了属于花的生机。

冬天的动物们也没闲着,它们有的在寒冷来临前储备好一整个冬天的食物,有的甚至选择在冬天孕育新生命。我曾在《冬日漫游》一书中认识了一种特别的动物——长尾蜈蚣。入冬后多数动物安静地休养生息,而长尾蜈蚣却在这个时候聊足了劲产卵。到了1月左右,面对被严寒笼罩的世界,它们更是选择将卵孵化成幼虫,迎来新的生命。

北风和雨雪都没有带走冬天的生机,它在平静中酝酿着独有的美和张力,待到春天来时,再次惊艳世界。



## 编者按

冬天,是四季轮回中最为沉静而深邃的一章。本期特别策划关于冬季的诗歌散文专版,我们精心挑选了一系列描绘冬季美景、抒发冬日情怀的诗歌与散文。这些作品或细腻温婉,或豪迈奔放,它们以不同的风格和视角,展现了冬季独有的韵味与魅力。有的作品以雪为媒,描绘了一幅幅如诗如画的雪景图;有的则以冬日的阳光为线索,勾勒出一幅幅温暖人心的生活场景。在这些文字中,我们不仅可以感受到作者对冬季美景的热爱与赞美,更能体会到他们在冬日里对生命的深刻思考和对未来的美好憧憬。

## 冬日阳光那一抹暖

□ 黄金铎

这样人生才不至于趾高气扬,忘乎所以。  
冬天,能欣赏到独有的景致,那个感觉倍爽。  
在清晨的第一缕阳光中,我轻轻地推开了窗户,顿时,一股清新而凉爽的空气迎面扑来,仿佛在唤醒沉睡的大地。我站在窗前,凝视着窗外的世界,只见一片薄薄的雾气弥漫在空气中,仿佛给整个世界披上了一层神秘的面纱。那些枯黄的树枝上,挂满了晶莹剔透的冰珠,它们在阳光的照耀下,闪烁着如同彩虹般的七彩光芒,宛如一颗颗璀璨夺目的宝石,镶嵌在大自然的画卷上。这便是冬日独有的魅力,它以其独特的韵味,深深地吸引着我,让我心生无限的向往和遐想。

冬天,如果有一场夜雪,那个感觉倍爽。  
清晨一打开房门,看到房前屋后都被一层洁白的雪覆盖的情景,仿佛一夜之间,整个世界都被净化了,心也随之变得纯净了。昨夜那场期待已久的雪,终于在我们进入梦乡的时候,雪花却在夜色的掩护下悄悄地飘落,无声

## 不负时光去“赏冬”

□ 陈碧玉

正是这片金黄色的叶浪吸引我走出了家门。朋友说,冬天有冬天的魅力,我们应该不负时光,一起去“赏冬”!

我们去了一座果园。  
一到山上,我便被果园里那一片丰收的景象惊呆了:那满山的脐橙黄澄澄的,如同孩子们红扑扑的笑脸,一片喜悦扑面而来,骄傲地向人们传递着丰收的信息,清香沁入心脾。一个脸膛同样红扑扑的果农介绍着脐橙的成长过程:“从开花、结果、成熟,需要精心养护,打药、施肥、除草,每棵脐橙都要经过春夏秋冬的历练,每个季节都有自己的模样……现在就是收获季,也是我们果农最开心的时候……”

果农看向脐橙的目光,充满怜爱,仿佛看着自己的孩子般。仿佛是为了回应果农的爱意,一个个脐橙在风中欢快地舞动……  
放眼四野,我这才发现,不是所有的花儿都屈服于寒风的凛冽。

瞧,梅花、郁金香、一品红、大丽花……一棵棵,一朵朵,一丛丛,一簇簇,挨挨挤挤,和各种不知名的野花斗艳,和山间各种野草争奇,或许,经历了风霜雨雪的它们,更懂得盛放的不易,所以,每一朵花瓣都绽放得分外娇俏,那

## 怀念乡村的冬天

□ 王建强

梦。就像一个勇敢的战士,身披白色铠甲,等待着春天的召唤。“冬麦盖上三层被,来年枕着馒头睡。”这句农谚,在乡村的冬天里,充满了希望和期待。

乡村的冬天,也是火的季节。在那简陋的农舍里,红红的炉火熊熊燃烧,散发着温暖的气息。一家人围坐在火炉旁,谈天说地,分享着生活的点滴。那跳动的火苗,仿佛是快乐的使者,驱走了冬日的严寒,带来了温馨与幸福。火盆里的炭火,红彤彤的,像一颗颗炽热的心。它不仅温暖了身体,更温暖了心灵。在这寒冷的冬天里,火是乡村人家的希望,是生活的支撑。

乡村的冬天,更是风的舞台。寒风呼啸着,掠过田野,穿过树林,发出阵阵呼啸声。它像一个顽皮的孩子,吹落了树上的积雪,吹得树枝摇曳生姿。风有时猛烈,有时轻柔。猛烈时,如同一头咆哮的雄狮,让人感受到大自然的威力;轻柔时,似一位温柔的少女,轻轻抚摸着人们的脸庞。风在乡村的冬天里,演奏着一曲动听的乐章,让人心生敬畏。

而那乡村的草垛,是冬天里一道独特的风景。它们像一个个巨大的蘑菇,静静地矗立在田野里。草垛是农民们辛勤劳作的结晶,是牲

## 冬日的生命力

□ 史悠

还能积攒出再次蓬勃而出力量。

记忆里儿时的冬天,身边的人总是格外忙碌,也活力四射。进入冬季后,外婆的脚步都变得轻快起来,她最爱的事情就是准备年货。香气四溢的香肠、金灿灿的肉圆、元宝一样的蛋饺和各种腌制的鸡鸭鹅鱼,都让她乐此不疲地从早忙到晚。孩子们最期待的环节,是跟着外公一起包饺子和包子。笑声混合进面粉,在案板上勾勒出童年专属的快乐图景。仿佛所有人积蓄了一整年的力量,都在入冬后迸发出回归生活的活力。

除了忙碌着的可爱的人们,冬日的梅花也分外可爱。红梅绚烂如火,傲然风雪;腊梅在枝头染一点鹅黄,散发出沁人心扉的幽香;白梅盛洁如雪,给人千树万树,银花开的错觉;还有极少见的绿梅在蓝绿中透出一丝墨色。宋

冬季,是大自然休憩的时刻,万物凋谢,似乎一切生机都已消逝。然而,在这宁静的季节中,总有一些温暖的场景,触动人心,宛如冬日里的一缕阳光,温暖了人们的心房。因此,与其盼明冬日的冷感,不如好好地享受冬天。

冬天,早晨起来能打个激灵,那个感觉倍爽。  
在寒冷的冬季,每当清晨的第一缕阳光透过窗帘的缝隙,温暖的被窝总是让人留恋不舍。然而,当闹钟响起,我不得不起床出门时,迎接我的却是那股刺骨的寒风,它毫不留情地迎面扑来,仿佛要穿透我的每一寸肌肤。在那一瞬间,我深吸一口气,寒冷的空气刺激着鼻腔,我不禁打了个剧烈的激灵。那种感觉既让人不适,又让人感觉无比的清爽,无比的畅快淋漓,仿佛整个人都被唤醒,充满了活力和生机。在这个瞬间,我的身体仿佛被注入了一股新的能量,那刺骨的寒风能够让大脑瞬间清醒,能够让我对新的一天充满期待。人有的时候,真的需要一股冷空气给发热的大脑降温



岁暮天寒,彤云酿雪。

小城的冬天寒冷而漫长,任我们千呼万唤,盼着一场酣畅淋漓的雪来晶莹我们的世界,那洁白的雪花却轻易不肯落下,而寒风像一个脾气暴躁的偏执狂,刮得肆虐猖狂,弱小的我,经常把自己包裹得紧紧的,才能避免被寒风吹走。

很长一段时间,除了透彻的冷,我几乎对冬天没什么感觉,甚至,我有点厌恶冬天,觉得它过于冷酷无情,吹枯了许多原本青翠的树木,让人恋恋不舍的温暖,斗志萎靡,就连平日叽叽喳喳的小鸟也安静了许多……小城的冬夜,更是安宁静谧,只有那万家灯火,温暖着每一个夜归的人。

大自然可不管我的好恶,春夏秋冬,依然年年轮回,年年如期而至——春天艳丽,夏天炽热,秋天平和,冬天隐忍安静……

在这季节轮回中,我的生活和工作也经历了春夏秋冬,有苦有烦恼,有喜悦收获,我的心境也渐渐平和,慢慢接纳了冬天。

冬日早上,我推开窗户,一片片金黄色的银杏叶子如同一只只金蝴蝶在眼前飞过,落在地上,铺就层层叠叠的金黄色地毯,伴着阵阵寒风,掀起一股股金黄色的叶浪。

时光悄然流转,如同一条静静流淌的河流,载着记忆的船只驶向远方。我常常在喧嚣的都市中,停下匆匆的脚步,静静地思索着乡村的冬天是由哪些元素构成。那记忆中的乡村冬日,宛如一幅淡雅的水墨画卷,在我的心头徐徐展开。

面对如今那些如同森林般楼群矗立的都市生活,我的思绪总是不自觉地飞到时光背后,飞向那以干燥和炊烟为记忆的乡村冬日。那里,有着一质朴而纯粹的美,一种能让心灵得到慰藉的宁静。

乡村的冬天,是雪的世界。雪花纷纷扬扬地飘落,如同无数个舞动的精灵,轻盈地落在大地上。它们给田野盖上了一层厚厚的棉被,给山峦披上了洁白的披风。那漫天飞舞的雪花,似是大自然挥毫泼墨,绘出了一幅壮美而空灵的画面。远处的山廓白茫茫一片,无限层叠起苍茫与辽阔的意象空间。在这银装素裹的世界里,仿佛时间都静止了,只剩下雪落的声音,轻柔而宁静。

田里的冬麦,那原本嫩嫩的、绿绿的叶子,已被冬天贴上了特有的标签。它们在雪的覆盖下,静静地沉睡着,做着关于丰收的

每入冬,我便爱上回家的路。路两旁的银杏树,随着冬天的深入由深沉的绿色转成耀眼的金黄色。阳光照在叶子上面,再反射向天空,最后温柔地铺撒到大地,将属于冬天最富有生命力的种子埋进大地。天气再冷一些,金色的叶子便开始落下。它们一片片在空中螺旋式的飞舞着下降,在快要接近地面的时候放缓速度,轻盈飘落,为往来的行人展示冬日之舞。走在这路上,总能被冬日的生机包裹。

汪曾祺笔下,冬天的树是这样:“冬天的树已经出了一些比米粒还小的芽,包裹在黑色的鞘壳里偷偷的露出一点娇红。很快就会吐出一朵一朵透明的嫩绿的新叶,像一朵朵火焰飘动在天空中。”小时候我爱用手抚摸它们光滑裸露的黑灰色的树皮,觉得它们有神奇的魔力,不但能抵抗着凛冽的北风和寒冷的雨雪,



## 冬日遐想曲

□ 罗定坤

“年轻人憧憬未来,老年人回忆过去。”这话说的一点不假。随着年龄越来越大,对儿时的回忆越来越感兴趣。这不,早已进入冬季,一点儿寒意也没有,但我对儿时的冬季仍然记忆犹新。

那时冬季,仿佛是大自然最能干的画家,以雪花为笔,寒风为墨,在广袤的大地上勾勒出一幅幅银装素裹的画卷。每当寒风渐起,天空开始翻卷起片片雪花,铺天盖地,飘飘洒洒,所到之处,皆是一片洁白无瑕,宛如仙境。那些记忆深处的冬日景象,如同一幅幅精心雕琢的冰雕画,静静地躺在岁月的长河中,闪烁着温馨而遥远的光芒。

儿时的冬季,是一个充满纯真与欢乐的季节。数九寒冬,北风呼啸,但这样的天气却总能带来几场令人兴奋不已的大雪。雪花轻盈地飘落,无声无息地覆盖了整个村庄,积雪深度有掩没膝盖之厚,将一切都装扮得如此纯净而神秘。那时的我们,一群无忧无虑的孩子,会在第一时间冲出家门,投入到这银白的世界中,尽情享受冬日美好的馈赠。

堆雪人,是我们冬日里的必修课。我们会在雪地里忙碌地滚雪球,大的做身子,小的当脑袋,再找两块煤块做眼睛,一根胡萝卜当鼻子,一顶旧帽子戴在头上,一个栩栩如生的雪人诞生了。我们围着它跳舞、欢呼、唱歌,做游戏,仿佛它真的有了生命,成了我们冬日里的好朋友。打雪仗更是必不可少的那场游戏,我们分成两队,你追我赶,雪球在空中飞舞,欢笑声、喝彩声、尖叫此起彼伏,响彻云霄。那时的快乐,是如此简单而纯粹,仿佛整个世界都因我们的笑声而变得温暖起来。

除了游戏,我们还会躺在雪地上,仰望蓝天白云,想象着春天的到来。雪地上的凉意透过衣服渗透到肌肤,但我们的心中却充满了对春天的无限向往。我们会谈论着春天的花朵、夏天的蝉鸣、秋天的果实,仿佛那些美好的季节就在不远处等着我们。那时的我们,虽然身处寒冬,但心中却充满了对春天的热爱和期待。

随着岁月的流逝,气候的不稳定,一切都悄然发生了变化。如今的冬季,似乎已经不再是我们记忆中的模样。暖阳高照,低温被驱散,河岸的柳树在冬日里也依然吐露着绿意,墙角边上甚至绽放着红花。这是现在的冬季,一个温暖而生机勃勃的季节。小寒大寒,那些曾经让我们瑟瑟发抖的日子,如今却难得见到一点冰碴。

学生们穿着轻便的春装,在校园里追逐嬉戏,他们的脸上洋溢着欢乐的笑容。当他们偶尔抬头望向天空,寻找着雪花的踪迹时,却只能看到蓝天白云和温暖的阳光。他们或许会好奇地问:“老天怎么编冬天童话呢?”这样的问题,让我们这些经历过儿时冬季的人不禁感慨万千。

我怀念那个雪花纷飞、银装素裹的冬季,怀念那些无忧无虑、尽情玩耍的日子。那时的我们,虽然生活条件有限,但快乐却是如此真实而丰富。现在的孩子们,虽然生活在更加舒适的环境中,但他们或许永远也无法体会到我们那时在雪地里奔跑、嬉戏的快乐。

时代在变迁,社会在发展。我们无法要求冬季永远停留在我们儿时的模样,就像我们无法阻止时间的流逝一样。现在的冬季,虽然没有了儿时的寒冷和雪花,但它依然有着属于自己的美丽和魅力。那些温暖的阳光、吐绿的柳树、绽放的红花,都是大自然赋予我们的礼物,值得我们珍惜和欣赏。

冬日的午后,我静静地坐在窗前,望着外面温暖的阳光和蓝天白云,心中充满了感慨和感激。感谢那些陪伴我度过儿时冬季的人和事,感谢那些美好的记忆让我拥有了如此丰富的内心世界。同时,我也期待着未来的每一个冬季,无论它将以何种面貌出现,我都将以一颗感恩的心去迎接它、感受它、珍惜它。

