

# 让红领巾在新时代更加鲜艳

## ——习近平总书记致中国少年先锋队第九次全国代表大会的贺信引领少先队事业新发展

“少年儿童是推进强国建设、民族复兴伟业的未来生力军，少先队是少年儿童健康成长的一所大学校。”

在中国少年先锋队第九次全国代表大会召开之际，习近平总书记发来贺信，代表党中央向大会的召开表示祝贺，向广大少先队员、少先队辅导员、少先队工作者致以诚挚的问候，并祝全国小朋友们节日快乐。

广大少先队员一致表示，在“六一”国际儿童节到来之际，收到习总书记的贺信，内心温暖而又激动，将牢记习总书记的教导和嘱托，争当爱党爱国、勤奋好学、全面发展的新时代好少年。

广大少先队辅导员、少先队工作者纷纷表示，习近平总书记的贺信内涵丰富，催人奋进，指明为强国建设、民族复兴伟业时刻准备着的少年儿童运动的时代主题，为新时代少年儿童成长成才、做好新时代少先队工作阐明方法路径，要认真学习领会，为少年儿童健康成长创造良好环境和条件。

在去年“六一”国际儿童节前，四川南充嘉陵区的江小小学少先队员唐海铃和同学们收到了习总书记的回信。这次，作为第九次全国少代会代表，聆听习总书记的贺信，唐海铃的心情格外激动。

“习总书记说我们是‘推进强国建设、民族复兴伟业的未来生力军’，饱含着对我们的关心和期望。”唐海铃说，“我

一定会把习总书记的话牢牢记在心里，树立远大理想，努力学习新知识、培养好习惯，健康快乐成长，争做新时代好队员。”

“我的梦想是成为一名信息技术领域的科学家，用最先进的技术，让祖国越来越强大。”在广西南宁市滨湖路小学少先队员房致远看来，当好共产主义接班人，要付出实实在在的努力，一步一个脚印，追寻自己的人生理想。

少先队辅导员是党的少年儿童思想政治工作者，是少先队员亲密的朋友和指导者。

习近平总书记在贺信中强调，少先队是少年儿童健康成长的一所大学校。这让北京育英学校少先队大队辅导员王佳霓感到肩上的担子更重了。

“帮助孩子们扣好人生第一粒扣子，作为辅导员要努力成为他们的‘大朋友’。”王佳霓说，孩子们在信息时代，见识多、思考多，对我们的教育理念、教育手段都提出了更高的要求，要尊重少年儿童主体地位，用孩子们感兴趣、易接受的方式拉近和他们的距离，为他们的健康成长保驾护航。

嫩绿的新芽在和风中开枝散叶，祖国的花朵在党的关心关怀下茁壮成长。

第一时间学习了习近平总书记的贺信，作为河北石家庄裕华区教育局分管少先队工作的副局长，于宏伟深感使

命光荣。

“习近平总书记的贺信中强调要全面加强党对少先队工作的领导，为我们下一步工作指明了方向。”于宏伟表示，当地教育部门将持续强化党建带团建、队建机制，推动党的创新理论进教材、进课堂、进头脑，构建大中小幼一体化德育体系，加强少先队辅导员队伍建设，多措并举推动少先队事业再上新台阶。

在实现中华民族伟大复兴的征程上，中国共产党是先锋队，共青团是突击队，少先队是预备队。共青团要带领少先队履职尽责、奋发有为，为红领巾增添新时代的光彩。

“聚焦培育共产主义接班人的根本任务，我们将牢记习近平总书记嘱托，认真履行全团带队政治责任，加强少年儿童政治启蒙和价值观塑造，通过开展‘红领巾爱祖国’等主题活动，把听党话、跟党走的精神种子根植在孩子们心里。”共青团广东省委书记、广东省少工委主任冉波说。

在“红领巾摇篮”江西萍乡安源，依托周边20余处革命旧址，安源路矿工人运动纪念馆打造出“15分钟少先队红色校外实践圈”，为少年儿童搭建起近距离“走进历史”的桥梁。

“要让孩子们听懂红色故事，涵养家国情怀，核心在于让历史可触、让信仰可感。”安源路矿工人运动纪念馆宣

传教育科科长、萍乡市少先队校外辅导员段志能说，将不折不扣落实习近平总书记要求，抓好历史文化、思想道德教育，引导孩子们传承红色基因、传承中华文脉、传承奋斗精神。

知识是奋斗的基石，身体是奋斗的本钱。新时代的少年儿童如同一棵棵“小树苗”，既要沐浴阳光雨露，也要经得住风吹雨打。

“习总书记在贺信中对我们的期望，既有‘爱党爱国、勤奋好学’，也注重‘全面发展’。”贵州省贵阳市南明区翠微小学少先队员邓皓哲说，接下来的暑假，他计划继续加强体育锻炼，特别是游泳训练，在提升学业的同时，把身体也练得棒棒的。

强国少年日出东方，少年强国其道大光。

生长在伟大时代，广大少年儿童坚定理想、逐梦前行，必将接过强国建设、民族复兴的接力棒。

走出人民大会堂，第九次全国少代会代表、青海果洛西宁民族中学少先队员尕松卓玛内心久久不能平静，她立下志向：“我一定要把习总书记的期望告诉家乡的同学们，和大家像石榴籽一样紧紧抱在一起，爱党爱国、努力学习，成长为社会的有用之才，为强国建设、民族复兴伟业时刻准备着！”

(新华社北京5月28日电)

## 新华深读

在“北漂”“沪漂”之外，一个新的形容大规模流动群体的名词在互联网流行——“景漂”。数以万计的年轻人扎堆到江西景德镇就业、创业。与北京、上海两大一线城市不同，景德镇仅仅是一座地级市。如今，不足90万的城区人口中，有6万是“景漂”。

“没人能空手离开景德镇”，年轻人在社交媒体上分享在景德镇的陶瓷购物体验。更令到访者印象深刻的是，如今每到假期，这座城市的景区、街区、博物馆挤满了年轻人，城市周边市场、工坊里的摊主和手作人也是年轻人。

过去10年，景德镇人口呈净流入态势，新增人口13.6万，其中八成是年轻人，常年在此创业的超五成是“90后”，一半以上来自省外乃至国外。

景德镇为什么会吸引众多年轻人来旅游、工作甚至扎根？

整个城市充满青春与潮流的联动

走进景德镇御窑厂遗址公园、雕塑瓷厂、三宝村等网红景区，目之所及尽是年轻游客。人们拿着手机拍照，有的边走边直播。哪怕在工作日，不少热门打卡点也排着长长的队伍。

从“件件波罗汉”到500多岁的“岁岁鸭”，一件件博物馆里的陶瓷作品被年轻人以诙谐有趣的方式关注、解读。社交平台上，探访攻略比比皆是，让古老的景德镇和陶瓷以一种现代潮流的方式回归大众视野。

遍布全城的150多处老窑口、108条里弄，让景德镇犹如一个开放式的陶瓷博物馆。“脑洞大开”的拍照方式吸引游客排队打卡：透过镂空青花瓷板装置拍龙珠洞、在御窑博物馆外拍砖红色拱形墙体及水中倒影……

无论是看博物馆、逛文创街区，或是走访工作室、瓷厂，只要走在景德镇，几十元的精美陶瓷工艺品、几百上千元创意瓷瓶令人目不暇接，停下、端详、询价、扫码付钱，游客们下单的手几乎闲不下来。

一些游客干脆在景德镇多待几天，走进随处可见的陶艺工坊，报一个陶艺课程，沉浸式体验捏泥巴的放松与满足。

上世纪50年代的人字坡、60年代的红砖、70年代的清水沙、80年代的预制板房、90年代的白瓷砖……景德镇保留着不同年代、不同风格的标志性建筑，见证着这座城市的发展历程。

2016年启动的文创街区陶溪川，占地40万平方米、约60个足球场大小，本是废弃的景德镇窑厂瓷厂，如今在街区几百米的两条支路上，每周有陶瓷创意集市、每季有手工艺市集、每年有春秋大集。2.86万手艺人在这摆摊过摊，平均年龄仅28岁。

黑龙江的“95后”王浩说，3年前作了个决定，放弃体制内工作，和女朋友在景德镇创业。他们以1万元出头的启动资金，办起陶瓷工作室。

“我们先在陶溪川摆摊卖瓷板画，因为创意独特很受欢迎，被园区选入了中心展厅空间，并安排专业主播帮我们卖作品，现在每个月有稳定收入破万元。”王浩说。

碧绿的昌江穿城而过经鄱阳湖直通长江，唐朝开始就成为景德镇陶瓷生产的黄金水道，成就了当地“匠从八方来，器成天下走”的气象。而今，这样的景象正在复现。一大批学陶瓷、学设计、学艺术的年轻人从四面八方来景德镇落脚，期待以自己的创意和手艺，在这里实现梦想。

中国艺术研究院艺术研究所名誉所长方李莉上世纪90年代开始在景德镇做田野考察。她和学生的调查记录显示，目前景德镇方圆30平方公里以内，在不同的村庄、街区有130多个手工艺集群，绝大多数是这十多年落户的年轻人。近10万以陶瓷创意及相关产业为生的年轻人，活跃在这座城市。

他们为何而来？

景德镇是长久以来享誉世界的“瓷都”，为什么偏偏这些年对年轻人吸引力变大了？

最直接的原因，或许来自于活跃的消费市场和丰富的艺术生活。

五一假期，陶溪川文创街区举办了4天春秋大集春集，汇集40余个国家和地区的800余名国内外艺术家与手艺人，还有60多场文艺表演。

热闹之下，这座城市古老而年轻的“灵魂”更令人喜爱。

2016年至今，担任一家媒体营销总监的东方郡，在北京和景德镇之间飞了近50次。“景德镇靠陶瓷这一个手工业支撑城市上千年的发展，这种独特厚重的文化内涵，使它区别于那些由高楼大厦构筑的网红城市。”他说。

景德镇不只有短期打卡的旅游者，也吸引很多人就地旅居。这座城市把“镇”和“市”的两种生活优点合二为一：镇上的生活节奏慢，坐下来喝茶一聊就是半天；同时兼具城市优质的基础设施和商业服务。

在艺术家和手工艺人的眼里，景德镇更是一场追寻理想的“桃花源”。

韩国建筑设计师朴珠希初到景德镇，是为考察景德镇的城市规划。她发现，这座城市到处是瓷，路灯是陶瓷做的，商店卖的是陶瓷，连首饰都是用陶瓷做的。

“第一次看到这么多陶瓷，难怪中国叫‘China’。”朴珠希说。她留在景德镇半年多，设计创作出色彩丰富的瓷瓶瓷，还带着作品参加了今年的春秋大集。

作为一个对年轻人“友好”的城市，景德镇不仅好玩有趣，而且生活成本低，很多年轻人选择在这里安家置业。

“90后”查辅元在景德镇打拼10年后，把户口迁了过来。从河北科技大学美术学院毕业后，酷爱绘画的他来到景德镇，一边学画一边摆摊。

“最初每个月只赚3000元，吃穿住行花个八九百元，剩下的用于创作。虽然那会儿只能吃泡面、打地铺，但能挺过来。”查辅元已成为年收入四五十万元的陶瓷品牌主理人。

在景德镇，年轻手艺人想靠陶瓷创业，没有高不可攀的门槛。这里保留了全球最完整的手工制瓷体系，6万多家制瓷作坊遍布全城，“零基础”也能很快入门；骑电动车逛完一条街，就能购齐所需的材料和工具……

如果说能靠手艺吃饭是“景漂”安身立命的基础，那么，景德镇独特的文化和创意环境，更给了年轻人广阔的精神空间。

一些年轻人爱把工作室设在田野乡间，推开门就能走进大自然。在珠山区三宝村，160多家陶瓷作坊分布在一条山谷；在浮梁县湘湖村，300多家工作室环绕湖畔。

方李莉认为，当代很多年轻人的观念发生了变化，他们不愿意生活在喧闹城市，希望拥有生活与工作兼顾的平衡感。这些年轻手艺人把工作室设在乡村，边工作、边欣赏大自然，周末到城里赶集，不仅卖作品还能交朋友。

“国际范儿”也是景德镇一个越来越突出的特色。“90后”西班牙陶艺师乔突出的工作室就在湘湖村，他将家乡巴塞罗那的陶瓷工艺、自己擅长的手绘技法，与景德镇传统青花瓷工艺相结合。

像乔曼这样在景德镇的外国陶艺工作者，高峰时有5000多人。

年轻人这样解读景德镇：“景”是美，“德”是好，“镇”是生活，景德镇就是“美好生活”的代名词。

“蜕变”如何发生？

长期以来，在人们的印象里，作为陶瓷之都的景德镇与泥、火相关，匠人干的是苦活、累活，最鲜明的城市标签是古老、传统。

上世纪末，由于市场衰落，从传统作坊里走出来的学徒，不得不去其他产区谋生。连毕业于本地陶瓷专业的大学生，也大多选择离开赴广东打工。

2000年前后，一度生产全国近一半日用瓷的景德镇十大瓷厂全面停产。10万瓷工散落全城，完备的手工制瓷体系得到保存。

对外开放是景德镇重新起飞的關鍵。一些外国、外地的艺术工作者来到景德镇，发现当地的瓷工技艺高超，纷纷在此开工作室，学习制瓷技艺，也带来一些现代艺术理念。

2008年前后兴起的市集文化，为本地陶瓷专业学生留在景德镇发展提供契机。

位于景德镇东郊已经废弃的雕塑瓷厂里，建起一座市集，创办者的理念是不变流水线生产的产业瓷，必须是有一定创意的手工艺品。

方李莉回忆，2010年前后，外地的陶艺家、画家和全国各地美术学院的大学生来到景德镇学习、创作，“景漂”在这座城市悄然出现。有人开始把自己的作品摆在街头售卖，初步在瓷厂周边形成了集市，星星点点。

几年前，原景德镇窑厂站在了“十字路口”：有人提出推翻重来搞房地产，有人提出打造收费景区，还有人提出搞商业综合体。

“当时公司账上只剩下20几万元，拆了重建，收益近在眼前。如果我们还是搞传统那一套，这里只是景德镇的第26个陶瓷大市场。”景德镇陶旅集团有限公司董事长刘子力说，最终他们决定做一个不一样的文创街区，取名“陶溪川”，寓意陶瓷文化如溪流汇聚成川。

这条街区保留22栋老厂房、30多处老窑址，又赋予它们美术馆、手作坊、展览馆等新功能。街区的主干道不通车，而是交给年轻人摆摊。

第一摊摊主只有55人，生意十分清淡。为提升市集吸引力，陶溪川提出两点要求：一是摊主必须是年轻艺术家或者手艺人，不能是陶瓷贩子；二是作品必须要有风格，市面上没见过。

如今，陶溪川已成为景德镇最活跃的集市。先是本地人来看“看新鲜”，后是游客来看“热闹”，再往后是年轻人来“寻创意”，最高峰时一天人流量超10万人次。去年，1100多万人次的游客来到这里，超过城区人口的一倍。

在陶溪川带动下，如今几十个创意集市遍布景德镇，成为年轻人创业的舞台，甚至是引领时尚创意的风向标。

在手工艺市场，创意是最宝贵的，也是最脆弱的。过去，景德镇的店铺摊位摆着一个“禁止拍照”的小牌子，不经意间拉开和游客的距离，但这曾是摊主们保护创意的唯一法子。

摊位上的小牌子如今几乎消失不见，取而代之的是版权证书。23岁的胡一鸣去年从景德镇陶瓷大学陶瓷绘画专业毕业，创业一年多就拥有自己的工作室，获得7个版权证书。在他看来，每张证书都是一个创意。

景德镇是中部地区首个全国版权示范城市，当地在创业手艺人最集中的陶溪川文创街区，设立版权服务中心和

快速维权窗口，至今已颁发6.3万张版权证书。

放眼全球同类手工艺城市，从工业化到信息化再到智能化的浪潮下，手工艺的式微几乎是普遍的规律。但在景德镇，规范的市场与富有活力的创新环境让年轻人凭手艺可以养活自己，进而更新了产业、增涨了城市的生机。

年轻人在如何塑造这座城市？

珠山，是景德镇的象征，是明清两代烧造宫廷用瓷御窑厂的所在地。4年前，珠山旁边建起一座御窑博物馆，甫一开放就成为“网红”，预约火爆，排队参观是常态。

“‘碎’是御窑文物的关键词。”馆长翁彦俊认为，传世的瓷器是文明，埋藏在地下的碎瓷片也是，博物馆就是要把这些曾经沉睡在地下的文明展示出来。

平均年龄27岁的科技团队熟练使用前沿科技设备，从数以亿计的古陶瓷碎片中提取信息，打造了世界首个古陶瓷基因库，目前已收录3000套、1.2万件标本的近百万条数据。

不只是御窑博物馆，整个景德镇都在被年轻人和现代创意激活。

2019年，陶溪川的创意集市蒸蒸日上，年轻创客过万，不断“出圈”，但“90后”年轻人不满足于此。

“围绕一张茶桌，除了茶具，还有织物、木雕等等，数都数不过来的手工艺类别，能不能把它们聚集在陶溪川打造一个自己的集市？”从英国留学归来的华婧提出“茶桌体系”的概念。如今，华婧打造的“陶然集”，摊主从最初百余人到如今超过500人。

景德镇因为手工制瓷被世界瞩目，被联合国教科文组织授予“世界手工艺与民间艺术之都”的称号。如今，传承千年的陶瓷艺术，正在嫁接更多元手工艺，持续吸引全球手艺人汇聚于此。目前已有金工、漆器、织造等11个手工艺门类的1.1万名手艺人来到景德镇。

有人曾质疑，新出现的手艺会淡化景德镇的陶瓷底色。但在刘子力看来，只有陶瓷，来景德镇的人可能只有一个圈层。而如果以陶瓷文化为根汇聚更多产业门类，就有更多想象空间，“没有一成不变的文明，人们现在做的就是创造历史的一部分”。

日本现代陶艺的领军者、年逾八旬的日本陶艺家安田猛在景德镇定居14年。10年来，景德镇吸引了50多个国家和地区的3700多名艺术家前来交流，创作的作品已在国内外举办上百次展览。

今年1月，“景德镇手工业遗产”作为中国2026年世界遗产提名项目，向联合国教科文组织正式提出申请。

“景德镇申遗不只是文物保护，还有传承发展以陶瓷为主的手工艺。这种保护会让景德镇变成一个巨大的知识宝库。”方李莉说，只有不断回到原点去理解历史和文化，才能找到新的发展道路，这就是历史的价值。

回顾景德镇千年演进史，每一次大的跃升都和新鲜血液的注入、新生事物的引入密切相关。从宋代北方工匠的大量移民诞生了似玉般的青白瓷，到元代苏麻离青的传入有了惊艳世界的青花瓷，再到明代抓住大航海时代机遇生产出符合风靡欧洲上流社会的纹章瓷。

今天，大量年轻人从四面八方来到这座城市，给他们带来源源不断的创意和活力，千年窑火正在越烧越旺，制瓷传奇正在不断续写。

(新华社南昌5月28日电)

## 新华时评

近日，教育部办公厅印发《关于开展基础教育“规范管理提升年”行动的通知》，提出深化整治中小学“校园餐”。校园餐的安全是社会普遍关切，让校园餐干净卫生、营养健康，让每一分钱都吃到学生嘴里也是各地一直努力的目标。但食堂绞肉机内发现蛆虫、“鼠头鸭脖”等事件也反映出校园餐仍存在漏洞，必须给予深入且常态化治理。

守护好校园餐的安全，关键在建立健全严谨、科学的风险防控体系。一些学校校园餐制作和外包送餐过程透明度低，学校管理制度缺位和监督机制弱化，是导致校园餐出现安全问题的重要原因。采购、进货查验、食品贮存、加工制作、餐饮具清洗消毒、留样……校园餐相关的全流程都应有详细规定和严格管理。只有打造一个贯穿采购、贮存、加工制作、供应全过程的学校食品安全风险防控体系，才能从源头上防范食品安全事故的发生。

制度“上了墙”，怎么落实尤为关键。学生要吃安全，这既是底线，更是红线。学校作为校园餐安全的第一道防线，学生餐有问题，首先就要追究校长的责任。有的学校虽声称设立了陪餐制度，却未能充分落实。要让学校对校园餐上心，只有把学校负责人真正摆进去。

从源头上降低校园餐风险，还要靠监督的便利化、日常化。“互联网+明厨亮灶”是社会各界普遍认可的监督手段。在普及过程中，需不断减少监控死角，提高家长随手、随时监督的便利性。有的地方针对校园餐还探索运用“码上监督”“一键举报”等方式，拓展举报渠道。未来应加大监督方式的创新力度，让监督路径更清晰、举报方式更可及，不断提升公众监督的积极性。

保障学生“舌尖上的安全”没有终点。唯有用最严格的保障、最负责任的态度、最透明的监督，才能烹饪出放心有温度的校园餐。

(新华社兰州5月28日电)

# 让校园餐真正成为放心餐

## 两部门部署端午节假期安全防范工作

新华社北京5月28日电 记者28日从应急管理部获悉，国务院安委会办公室、国家消防救援委办公室日前印发通知，要求各地区各有关部门和中央企业深刻汲取近期事故灾害教训，举一反三强化责任措施落实，认真做好端午节假期安全风险防范应对，坚决防范遏制重特大灾害事故。

通知提出，要清醒认识端午节假期安全防范面临的严峻复杂形势，深入分析研判安全生产和自然灾害的规律特点，提前研究制定针对性防范应对措施；要紧盯赛龙舟、祭祀祈福等民俗活动以及人员聚集、流动性强的群众性活动，全面排查整治风险隐患；切实排查整治网

红商圈、公共娱乐场所等区域重大火灾隐患；强化危险化学品仓库和储罐区、重要生产装置、重大危险源等重点部位安全监管，严格节日期间特殊作业、检维修安全管理，做好异常工况安全处置。

通知要求，针对入汛后灾害多发高发特点，加强灾害风险形势分析，提高监测预报预警精准度；全力支持抗旱救灾工作，严防旱涝急转；加强森林火灾防范，确保出现火情高效有力应对；提前预置应急力量和物资，充分做好断路、断网、断电情况下抢险救灾准备。多措并举提升社会安全意识和应急处置能力，对重点企业单位在假期前开展一次专项指导帮扶。

## 端午假期全国口岸预计日均215万人次出入境

新华社北京5月28日电 记者28日获悉，国家移民管理局预测，今年端午节假日全国口岸日均出入境人员将达215万人次，较去年端午节假日假期增长12.2%，预计出入境客流高峰将主要集中在6月1日。

大型空港口岸出入境客流将稳步增长，上海浦东、广州白云、北京首都、成都天府、深圳宝安等国际机场日均出入境人员预计分别为10万、4.8万、4.6万、1.7万、1.6万人次。端午节假日期间粤港澳三地将举办多场龙舟赛事和大型活动，同时叠加儿童节和周末，预计将吸引大量内地居民出境旅游和港澳居民返乡探亲，毗邻港澳陆路口岸通关流量将明显增多。其中，深圳罗湖、福田、深圳湾、莲塘、广深港高铁西九龙站口岸日均出入境人员预计将分别达到23万、21万、15万、11万、10万人次，珠海拱北、港澳大桥、青茂、横琴口岸日均出入境人员预计将分别达到36.7万、11万、10.6万、10万人次。

## 感受传统文化迎“六一”



5月28日，在陕西省西安市明园幼儿园，小朋友体验“赛龙舟”游戏。当日，陕西省西安市明园幼儿园举办庆祝“六一”主题活动，孩子们在感受传统文化的过程中迎接端午节与儿童节的到来。

(新华社发)