



东门宾阳楼下,流光溢彩的“双凤齐飞”划破夜空。

# 好戏连连,燃动城市夜经济

在荆州古城东门,听“屈子”吟诵,看“双凤齐飞”;大北门遇见“刘关张”,走进三国故事里;南门音浪阵阵,全民嗨唱热力十足;五一路“阳台小剧场”,让烟火气更浓。10月24日晚,一场“文旅狂欢”让城市沸腾起来,“好戏”连连不断,燃动城市夜经济,让群众生活乐起来、商圈人气聚起来、夜间消费火起来。

## 东门:“屈子”诵“凤凰”飞 尽展楚韵风姿

□ 见习记者 周安一 彭刚琴 记者 陈孝伍

楚人崇凤,千年不绝;今宵有约,双凤来仪。10月24日晚,东门宾阳楼下,“开船仪式”和“凤凰灯光秀”相继上演,带领观众穿越千年,感受楚文化独特魅力。

暮色四合,护城河上灯火渐明。晚上7时20分,古城墙化身巨幅光影画布,在悠扬的楚地古琴声中,手持竹筒的“屈原”行至河畔观景台中央,面向观众庄重行礼,将大家带入一个虚实交织的楚文化空间。

在“屈原”的示意与愈发激昂的背景音乐中,仿古游船正式启航。河畔灯光聚焦船身,光影交错,气势恢宏。

“凤凰展翅,一飞冲天!”伴随着“屈原”的高声吟诵,一声清脆凤鸣划破长空——两只光影凤凰从城楼两侧振翅而出,盘旋低飞后直冲云霄,光影凤凰与金凤广场上的金凤雕塑形成“虚实呼应、双凤齐飞”的壮丽景观。随后,在“屈原”的带领下,童声齐诵《橘颂》《离骚》经典片段。“后皇嘉树,橘徕服兮”“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索……”清脆童声与深沉诵读交织,将楚人精神娓娓道来。

现场人潮涌动,不时响起阵阵惊叹声与欢呼声。市民徐女士与家人置身其中,深受感染,她说:“之前的国庆假期,把机会让给

了外地游客,这次专程来补上。‘双凤齐飞’的场面比想象中更震撼!”

此次演出是市融媒体中心、市传媒集团打造的“千年一城满风华”系列活动的深化之作,通过灯光、音乐、仪式与诵读的巧妙融合,生动展现了楚文化中崇凤信仰、家国情怀与求索精神。我市将延续“双节”期间的精彩,在周末推出类似的主题文化活动,持续为市民和游客带来丰富多元的文化体验。

## 大北门:遇见“刘关张” 穿回三国“当英雄”

□ 记者 荆文静 柯以鹏

“刘关张”齐聚荆州,“三国风云”震撼上演。10月24日晚8时,由市融媒体中心、市传媒集团精心打造的“千年一城满风华”《三国英雄路·我在荆州演三国》实景互动演出在大北门拉开帷幕。

灯光聚焦宗祠,“说书人”登场,侃侃而谈引出东汉末年最燃的“顶流天团”:承载着“桃园三结义”千古佳话的三义街上,老铺子的吆喝声穿越千年,刘备的草鞋铺、张飞的猪肉铺在观众的欢呼声中相继“营业”,手持青龙偃月刀的荆州“首任市长”“关羽”骑着“赤兔马”从大北门威武入城,掀起现场阵阵欢呼声。天下动荡,“刘关张”宣誓“不求同年

同月同日生,但求同年同月同日死!”动人演绎桃园结义经典佳话。

城楼下的校场上,旌旗猎猎,甲冑闪闪,震彻疆场的鼓手、旗手、刀斧手“虚位以待”。现场群众跃跃欲试,争相举手上场,42名幸运观众被选中,归入“关将军”麾下。鼓声再扬,刀斧齐挥,整体划一的现场操练后,大家追随武圣出征,冲锋陷阵。

“一人荆州城,便是三国人”。整场演出以三国时期荆州相关历史为背景,通过剧情化演绎和沉浸式互动,串联起“集市亮相”“武圣登场”“桃园结义”“沙场点兵”“武圣出征”等板块,让观众身临其境感受经典故事,

穿回金戈铁马的三国时期。

第一次受邀来荆演出的1.86米网红“逍遥师兄”因还原“关公”,吸引众多观众争相合影。他说,在关羽镇守的荆州演绎“关二爷”很有意义,他专门去了关帝庙,品尝了荆州美食,希望能通过自己的演出让更多人认识荆州、爱上荆州。

活动主办方相关负责人介绍,10月25日至26日上午,该演出将在大北门持续上演,面向全国招募群演,吸引全民参与,感兴趣的市民、游客均可现场报名参与,共同演绎“三国风云”。

## 南门:戏台变擂台 全民嗨唱掀音浪

□ 记者 徐雪晴 刘畅

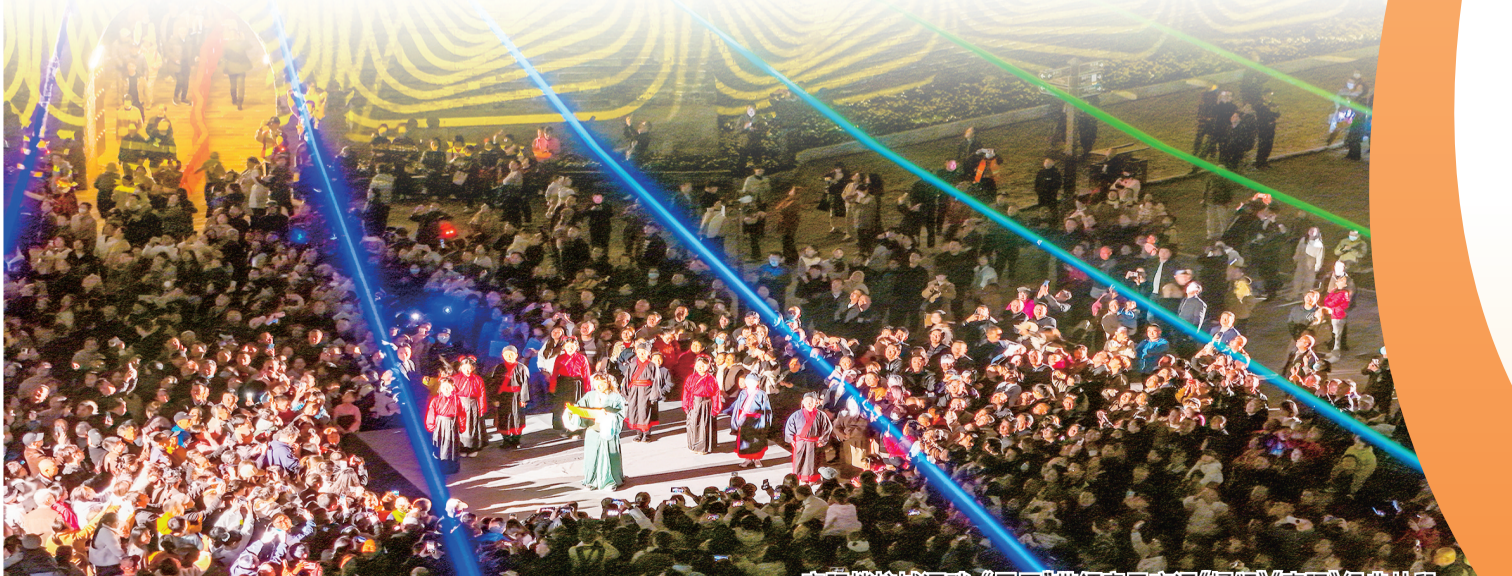
全民K歌,音浪阵阵。10月24日晚,往日静谧的南门戏台变为激情四射的“音乐擂台”,“不服来战”全民擂台歌手争霸赛在此火热开场,以“零门槛”的参与方式,吸引了众多音乐爱好者登台献唱,共同掀起一场精彩纷呈的“文化狂欢”。

晚上7时,尽管比赛还未开始,但现场热情已被提前点燃。活动主办方别出心裁地设置了“大众评审团”环节,许多心怀歌唱热情的市民率先高歌一曲,在过足“歌瘾”的同时,也抢先获得了评审资格。这一互动设计极大地调动了全场观众的积极性,让比赛充满了浓浓的参与感与竞技味。

争霸赛采用海选、分组晋级、擂主争霸相结合的赛制,降低了参与门槛,让每一位热爱唱歌的普通人都能勇敢追梦。

舞台上,从活力满满的流行金曲,到极具年代特色、引发全场大合唱的经典爱国歌曲,丰富的曲目不仅展现了参赛者多元化的音乐品味,更串联起不同年龄观众的情感与记忆。参赛选手以荆州市民为主,也有从外地来荆的游客。“到荆州旅游,特意前来参加比赛,感觉城市氛围非常好。”沈阳游客张鹏说。

“这不仅是一场全民嗨唱的狂欢,更以音乐为媒介,奏响荆州文旅融合、文化惠民的新乐章。”市传媒集团963新视听工作室可孚介绍,活动现场开通了报名处,想参加大众评审团和擂台赛的市民和游客都可以现场报名。比赛在每周五、周六、周日产生擂主,跨年夜里,擂主们还将进行一场“终极”比赛。



宾阳楼护城河畔,“屈原”带领童子齐诵《橘颂》《离骚》经典片段。



南门音浪阵阵,全民嗨唱热力十足。

大北门朝宗楼下,红脸、长须的“关公”,引得观众争相合影留念。



五一路“阳台小剧场”以全新姿态浪漫回归。

## 五一路:“阳台小剧场”飘出烟火气新滋味

□ 记者 陈明阳 廖梦

10月24日晚,在国庆中秋假期火爆“出圈”的五一路“阳台小剧场”,以全新姿态浪漫回归,由“节日限定”变为“常态运营”。

夜幕降临,五一路热闹更甚,“阳台小剧场”前早已“人从众”。晚上7时30分,音乐声响起,在接连不断闪烁的闪光灯下,不少现场观众随着节奏摇摆起来。

“节目太精彩了,忍不住一起跟着跳。”“我是从沙市过来的,边吃美食边看节目,很有特色。”“这些歌曲都有我们80后的满满回忆。”……“舞影流光·醉醒沙市”的主题表演带来复古歌舞,旗袍翩跹、扇影摇曳,唤醒80、90年代的青春印记。

不同于以往短期的节日活动,常态化运营后的“阳台小剧场”实行“一月一主题”的运营模式,这也是沙市区解放街道打造个性化“非标商业”的一次有益探索。“我们通过升级市民与游客的仪式感、体验感与画面感,助力沙市文旅从‘短期热闹’迈向‘长久鲜活’。”解放街道党工委委员、宣统委员、副主任任黄萍萍说。

沙市五一路“阳台小剧场”的回归,将让文化浸润成为日常。荆州市沙市城乡建设投资开发有限公司副总经理池展表示,打造“阳台小剧场”的理念,就是用最小的成本,在最烟火气的地方,办最具有共鸣的文化活动。“今后,我们将每月一个主题,比如今天是国潮,以后还会有摇滚,让大家每月都能有惊喜。”

本版摄影:记者 叶力铭 梅闻 张梦瑶 潘路 肖琦