

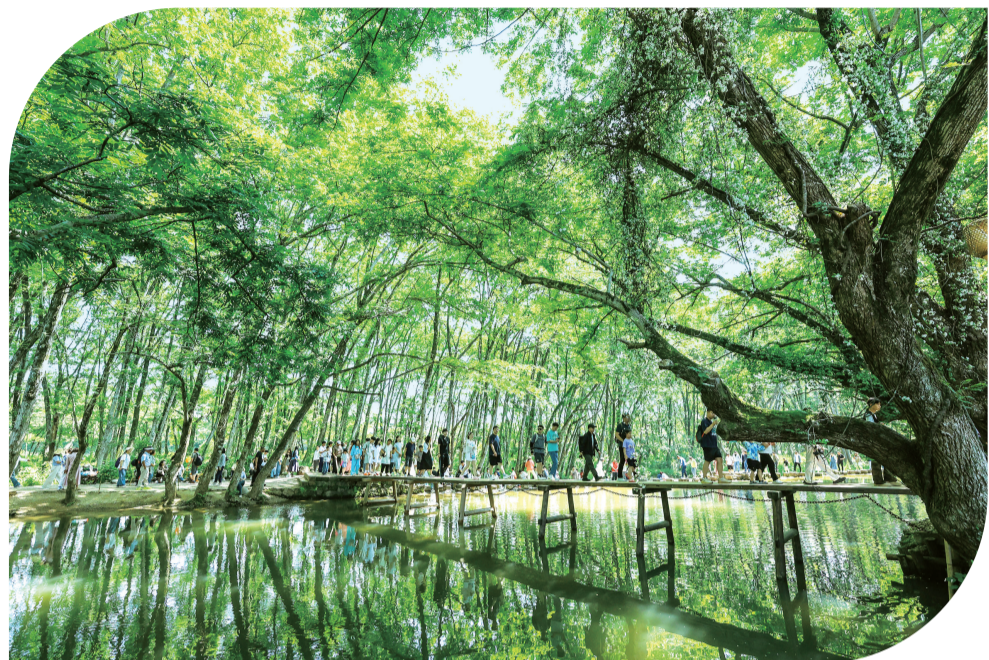
长江大保护十周年 长江流域地市媒体百村蹲点调研行

“绿野仙踪”西溪南

□ 黄山日报记者 舒俊



荡舟西溪南。(樊成柱 摄)



西溪南清凉。(樊成柱 摄)

清晨的第一声鸟鸣划破枫杨林的寂静,安徽省黄山市徽州区西溪南村便在徽州的水墨长卷中舒展开来。

西溪南村坐落于黄山南麓新安江支流丰乐河畔,粉墙黛瓦的徽派民居沿河而建,村口延伸6公里的枫杨林是村庄的“绿肺”,参天大树与潺潺流水构成“绿野仙踪”的生态秘境。

从2015年游客接待量不足1万人次,到2024年游客接待量超过195万人次,年旅游总产值突破2亿元,短短十年间,曾默默无闻的西溪南村逐渐蜕变为现象级网红打卡地。探寻其从生态洼地到流量高地华丽转型的密码,变化,在于该村对原生态的持续保护和活化利用。

“湿地轮休”,人与自然和谐共生

上午8点,61岁的谢武琦走进枫杨林的

林间小道例行巡查,途中发现一根竹质栏杆倾斜倒地,随即捡起石块,像啄木鸟叩击树干般轻敲竹竿顶部,一下、两下……竹竿渐渐扎入泥土,确认稳固后才松开手。就这样一路走一路看,不一会儿,他的后背撑开了一片“地图”。

“早些年,林子里鸡啊牛啊的啥都有,后来村子发展旅游,村民们的环保意识增强了,都把枫杨林当个宝,折根树枝都不行。”作为生态护林员,谢武琦的日常轨迹就像树木的年轮般规律,每天雷打不动地在枫杨林里转,查看有没有人挖野菜、损坏树木等不文明行为,日行一两万步是常态。看着枫杨林拔节生长,吸引珍稀鸟类栖息,引来众多游客打卡,他比什么都开心。在他眼里,这哪是普通的林子?分明是留给后人的“绿色银行”。

面对接踵而至的“泼天流量”,2024年“五

一”前夕,西溪南人做了一个令人意外的决定:为枫杨林按下“暂停键”,实施轮休保护,为生态系统修复提供宝贵的时间和空间。根据轮休计划,枫杨林湿地被划分为沿丰乐河的上线和沿雷塌的下线两条游览路线,每年5月至8月旅游旺季,这两条路线交替关闭。

轮休并不是简单地划几块区域一关了事,为了寻找最佳平衡点,西溪南镇邀请黄山风景区、黄山市林业局等单位及部分高校专家,结合枫杨林湿地实际,从路线设计、封闭周期、复植、养护、生物多样性等维度制定了科学的轮休方案。轮休期间,采取一系列精细化管理措施:用竹为杆、麻为栏,加装隔离提示牌,划定保护边界,实行不影响自然视觉的“软性隔离”;组建专业巡逻队伍与志愿服务队伍,开展动态巡查;重点对封闭区域的受损植被开展人工辅助修复,并通过“采密补植”等科学方式,在林地草地稀疏地块进行补植保育。

轮休机制启动以来,西溪南的生态得到了更广泛的关注,旅游热度持续不减。广东游客王美静认为,轮休制度不仅有助于自然环境保护,还让更多人欣赏到枫杨林的美。

其实,敬畏自然保护生态,一直贯穿西溪南发展各环节。上个世纪七八十年代,西溪南村采砂船较多,河里的沙子告罄之际,有人动起了枫杨林的念头。“当时有老板看到枫杨林树下都是沙子,打算出3万块买下林子,砍掉枫杨林采砂,但被村里一口回绝。”西溪南村党委书记、村委会主任吴志明心有余悸地说,如果当年卖掉了枫杨林,也就不会有现在的西溪南。

目前,西溪南村可观察到鸟类百余种,有人办起生态研学,还有人开办以植物文创为主题的景观民宿,让游客体验人与自然和谐相处的美好。

“捡拾记忆”,志愿守护绿色家园

每逢节假日或周末清晨,当同龄人还在酣睡时,徽州岩寺小学的三年级学生汪宸

已早早起床,跟着外婆穿梭在枫杨林间,他们弯腰拾起的不仅是垃圾,更是对自然的承诺。这帧温暖的晨间剪影,恰似西溪南村特色志愿活动“捡拾记忆”的活态注解:以稚嫩双手托举环保初心,用平凡坚持守护绿色家园。

随着游客增多,为缓解生态保护压力,2023年6月,西溪南村创新发起“捡拾记忆”志愿行动,号召村民、游客、学生共同参与枫杨林及周边环境的日常维护。“游客进入西溪南,我们会在志愿服务台免费发放环保袋,游客可以收纳个人垃圾,也能随手捡拾沿途废弃物,游玩结束,凭收集的垃圾可兑换西溪南特色书签、明信片等独家文创,让环保行动成为可触摸的旅行记忆。”吴志明介绍说。

“西溪南风景很美,我还参与了‘捡拾记忆’垃圾兑换活动,用环保行动换取了充满纪念意义的书签和明信片,更让这次旅行留下了难忘的回忆。”游客刘扬认为,西溪南这种保护环境的形式很新颖、很有益。

活动自推出以来,已吸引超30万人次参与,成为众多中小学生学习公益、践行环保的生动课堂。30万次弯腰,30万次触摸——当垃圾变成可收藏的风景,这座千年古村正用最轻盈的方式,托起最厚重的绿色未来。

“点绿成金”,妙笔书写“两山”答卷

过去的西溪南,虽坐拥得天独厚的生态资源,但也曾面临诸多发展困境:青壮年外出务工,村庄“空心化”;传统农业效益低下,生态价值“沉睡”;古民居年久失修,历史文化脉络面临断裂风险。

如何“点绿成金”?关键在思路。

西溪南将全村域作为一个大景区来规划,实施丰乐河流域综合治理、湿地保护与修复、农村环境连片整治等一系列生态工程。同时,结合新安江生态补偿机制试点,深入推进磷拦截、增殖放流、垃圾兑换等工作,丰乐河全域水质常年保持在Ⅱ类以上。

护生态就是富口袋,一批村民先后吃上

“生态旅游饭”。吴凯峰大学毕业后返乡创业,召集村内青年组建直播团队,启动传统村落线上营销;村民方建明在家门口卖梅干菜饼,一个月能挣六七千元;村民阮光明办起了民宿,还开放洗手间,为游客提供方便;绿荫山馆里,汪鹏掌勺的柴火饭让游客大赞“这里的锅巴饭真香,好多年没吃过了。”

如今这个不到3平方公里的传统村落,已建成各类民宿94家、农家乐23家,吸引上百位设计师、摄影师、画家等创新人才定居创业,带动上千名村民就地就业,月收入三四千元,村民们的“生态旅游饭”越吃越香。

随着基础设施升级与环境改善,大量社会资本涌入,新产品、新业态、新场景持续上新,西溪南逐步构建起“生态引流—业态增值—文化赋能”的绿色发展路径。今年暑假,西溪南又增添了好多新玩法:“向云端西里秘境”充满异域风情,观光小火车浪漫又新奇,田园热气球俯瞰绝美风光,非遗鱼灯夜游沉浸式感受传统文化独特魅力,还有西溪南“嗨”享别样生活。明年,西溪南裸眼3D新业态将亮相,活化老屋阁、绿绕亭等核心资源,打造可触摸、可交互的文化体验新场景,为乡村振兴注入新动能。

生态哺育村民,村民反哺生态,西溪南村的变迁,是习近平生态文明思想在基层的生动实践。西溪南镇副镇长项炜表示,西溪南正通过党建引领,推动“一村带五村、一业兴百业”,构筑共富联合体,书写“绿水青山就是金山银山”的时代答卷。

从售卖3万元枫杨林到创造2亿元年旅游总产值,西溪南用十年证明:守护车轮里的生态密码,终将收获“绿色银行”的长远回报!

“世界最佳”西递村

□ 黄山日报记者 张妍

清晨的安徽省黄山市黟县西递村,薄雾弥漫在层层叠叠的徽派马头墙之间。远处青山环抱,近处溪水潺潺。漫步古村,仿佛置身泼墨山水画中。

40年前,这里曾是远近闻名的“石灰村”,村民们靠“吃山”维持生计;40年后,西递人守护青山,修缮古建,发展旅游,在粉墙黛瓦间写下了“绿水青山就是金山银山”的最美注解,先后获评世界文化遗产地、世界最佳旅游乡村等殊荣。

从“靠山吃山”到“留住青山”

“以前我们都烧石灰窑,黑烟滚滚,山林被毁,村里人也觉得心疼,但没办法,那是收入的主要来源。”说起从前的日子,西递村党总支书记黄煜记忆犹新。

40年前,石灰窑是村民的“饭碗”。漫山遍野的黟县青(青色石头)一经焚烧,便是销路广阔的石灰。可换来的,却是寸草不留的荒山、浑浊不堪的小溪。

“一窑石灰就要300担柴火,而村子里10余座窑,每年要烧近百窑的石灰,就这么年复一年地砍树、烧窑,到最后,山上就像秃了

光头一样,连根茅草都不剩!”黄煜的话语里满是惋惜。

生态恶化,发展之路也日渐逼仄。党的十一届三中全会后,随着保护生态、发展旅游的理念逐步确立,西递村终于看清了方向:守住山水,就是守住未来。村里陆续关闭了全部石灰窑,一边封山育林、严控开采,让荒山慢慢复绿;一边建起垃圾分类站与污水处理设施,同步推进河道治理,让浑浊的溪水重新变清,一点点还清“生态旧账”。

生态既要守得住,更要管得好。为持续提升环境质量,西递村构建长效管理机制:持续深化日常巡查工作,积极发动村民参与“清洁家园”行动,创新引入无人机航拍技术,精准捕捉环境整治中的各类难题……

如今的西递,早已换了模样:森林覆盖率超85%,成为全省首个古村落“席地而坐”示范景区,更荣获“安徽省最干净景区”。放眼望去,青山连绵、绿水潺潺,古民居群点缀其间,共同构成一幅美丽的乡村画卷。

从“古宅守护”到“文化活态”

“他在村里住了一段时间,把村里的情况

都摸透了。”黄煜告诉记者,20世纪80年代,有位清华大学建筑专业的学生来到西递,经过几个月的考察,她发现了村里明清民居的价值,并联系村干部,建议在村里发展旅游业。

“旅游业是什么?”彼时的村干部们闻所未闻,学生便耐下心来细细解读,一点点勾勒出“让古宅吸引游客来”的可能。村民们还是疑虑:“这些风吹雨淋的老破房子,真会有人特意来瞧?”然而,当时的西递实在没有更好的出路。最终,村“两委”决定“赌”一把,循着这份建议转变思路,对村里的古民居进行修缮和保护,并依托独特的徽派古建筑资源发展旅游业。

正是这个决定,让昔日的“山沟沟”摇身一变,成为如今文旅市场上炙手可热的“香饽饽”。

而这份额变的底色,是西递村对古建近乎“执拗”的守护——自始至终,他们都恪守“修旧如旧”的原则,严格控制修复过程中的材料和工艺,最大限度地保留其历史原貌。“修老房子不能瞎动,得让砖木‘记得’原来的样子。”黄煜说,每次修缮至少都要历经五道流程,先由村民或产权人提出申请,再由专业团队现场勘察,拿出贴合原貌的设计方案,施工中还有专人全程监督,最后通过多部门验收才算完成。

“如今,我们村里最有特色的资源就是古建筑,它就像一座宝库。”黄煜介绍,2000年,西递被列入《世界文化遗产名录》,是世界文化遗产中难得的村落型遗产,享有“明清民居博物馆”美誉。作为世界文化遗产地的西递村,共有224幢明清民居,其中124幢是全国重点文物保护单位。

光守住“形”还不够,西递村更想让老建筑“活”起来。每年村里从门票收入中划出20%作为文物保护基金,再按比例给村民分红,激发村民保护古民居的积极性。不仅如此,村里还在绣楼里复原“抛绣球”传统婚俗,祠堂里定期表演徽剧。每到夜晚,义务打更队的梆子声穿过街巷,既提醒安全,也把明清以来的打更文化传承下来……

如今的西递古民居,那些曾被当作“破屋”的老建筑,早已不是沉默的砖瓦堆,而是装着徽州故事、能与游人对话的“活态文化载体”。

从“卖门票”到“卖生活”

“以前,游客进村就是买门票,逛完古民



西递晒秋。(彭宣 摄)

居就走了,村民只能靠开小卖部赚点钱。”黄煜记得,旅游最初给村子带来了一些热闹,却并没有真正带来致富机会。

绝佳的生态环境、深厚的文化底蕴、便捷的交通环境,给了西递村更多发展的可能性,也让西递人逐渐意识到:单一的“门票经济”难以持久,必须开辟更多业态,才能让游客“走进来”“留下来”,甚至“常回来”。

近年来,西递村在“旅游+”上下足了功夫,逐渐蹚出了一条特色发展之路。其中,以山水人文为依托的康养旅居,更是悄然成为新的增长点。

不久前,西递康养旅居运营中心正式亮相,迎来了首批19位从上海远道而来的客人。依托自身优势,西递村将康养理念融入日常,构建起以徽文化沉浸体验、森林生态康养、非遗艺术创作为核心的疗愈产业体系,还积极打造精品疗愈民宿集群,推动疗愈产业向规模化、品牌化迈进。

而康养旅居只是西递“旅游+”矩阵的一角,更多元的业态正不断丰富着游客的体验:依托粉墙黛瓦映照着田园阡陌的景致,摄影展、

写生基地接连开办,成了艺术院校师生和摄影爱好者的“打卡地”;花灯巡游、板凳龙舞、灯光秀、波光喷泉等互动体验新场景,让游客们感受“夜游西递”的魅力,激活了乡村“夜经济”……

业态越来越丰富,村民的日子也跟着红火起来。“随着来村里体验康养和旅游的人越来越多,我们的生意跟着兴旺起来。”沐熏山房负责人王淑娟笑着告诉记者,旅游旺季时自家民宿最高房价能达到2000多元一晚,一年销售额能突破百万,“越临近假期,预订电话越多,虽然忙但心里高兴”。

“以前我们村里一直流传着一句话,叫‘青石板上甩乌龟——穷得叮当响’,现在我们凭借旅游,村集体收入超1000万元,真正实现了从‘青石板缝里抠温饱’到‘文旅产业赚金山’的跨越。”黄煜表示,如今的西递已经形成了“吃、住、行、游、购、娱”一体化的旅游链条,实现了“村美民富”的良性循环。

夕阳西下,光影照亮了西递夜空,溪流倒映着灯光与马头墙,而西递村的故事还在继续……



西递全景。(彭宣 摄)