

文学评论

诗歌中的生命温度与审美向度

□ 李燕

翻开项耀汉的诗歌集,犹如打开一扇向人烟烟火的窗,既映照出生命的脆弱与疼痛,又透露出永恒的温暖与希望。

花期的隐喻,个体命运的关照与沉思。在项耀汉的诗歌园林中,花是一个充满哲学意味的意象。

《对一朵花的认知》是诗人生命观的集中体现,他将花期这一自然现象提升到生命哲学的高度。

如果《对一朵花的认知》展现了生命的自觉与豁达,那么《三角梅》则更多地阐释了命运的无常与个体的坚韧。

《悲悯》一诗,诗人以批判的笔触审视社会,鞭挞不公,展现出强烈的社会责任感。

而《我的低垂,不是为了迎合你的俯瞰》则从社会关怀转向对个体尊严的捍卫。

序跋精萃

富于史诗气魄的深情咏叹 ——《厨房咏叹调》序

□ 程一身

在我看来,右奈的《厨房咏叹调》是一部卓越的抒情诗集。所谓“咏叹调”就是对抒情的身体性表达,这类诗是诗人在反复咏叹中生成的。

其抒情维度主要有两个方向,批判与赞美。前者往往在词语中迸发出强大的力量,针对的是由历史渗透的当代社会现实。

了诗人精神世界的深度与广度。

《与己书》堪称诗人的心灵自传。诗人将多年的生活轨迹和人生絮语和盘托出。

《平复帖》则是对《与己书》的深化与补充,展现了诗人拥抱自我的平静状态。

悲悯的风骨,现实社会的关注与守护。项耀汉的诗歌从来不是象牙塔中的孤芳自赏。

而《我的低垂,不是为了迎合你的俯瞰》则从社会关怀转向对个体尊严的捍卫。

月的/起落与轮回”,可以理解为,低头不是为了谄媚,抬头不是为了傲慢,一切都是发自内心的自然姿态。

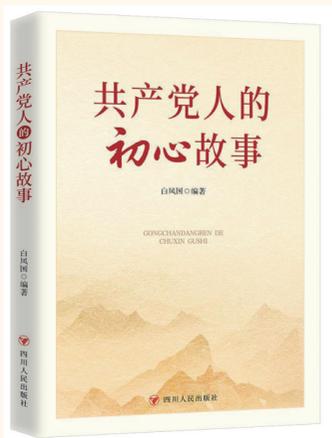
《冬日暖阳》则呈现了诗人对诗歌独到的审美追求。诗人开始精准地展示现代人的忙碌、意外、冷漠、恐惧等生活体验。

项耀汉的诗歌创作颇丰,而我所读到的、能彰显地域文化神韵的文本有限。

《厨房咏叹调》这部诗集让我进一步理解了右奈诗歌的神秘源头,其核心是独立自由,然后才是意象之间的超现实组合。

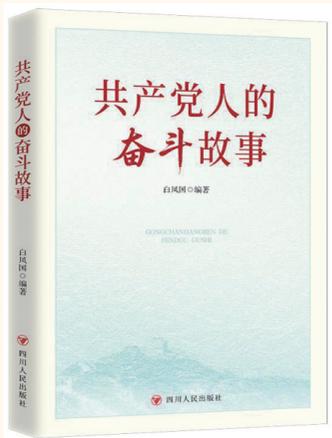
新书推介

讲述中国共产党人的理想信念与使命担当 ——《共产党人的初心故事》出版发行



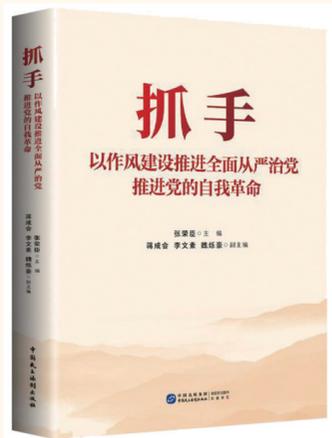
近日,由白凤国编著、四川人民出版社出版的《共产党人的初心故事》正式面世。

讲述共产党人的信仰与担当 ——《共产党人的奋斗故事》隆重推出



《共产党人的奋斗故事》由白凤国编著,四川人民出版社出版发行。

聚焦作风建设 深化自我革命 ——《抓手:以作风建设推进全面从严治党、推进党的自我革命》出版发行



全面从严治党永远在路上,党的自我革命永远在路上。为深入阐释新时代作风建设的理论根基与实践路径,由中共中央党校(国家行政学院)张荣臣教授主编的《抓手:以作风建设推进全面从严治党、推进党的自我革命》一书,近日由中国民主法制出版社正式出版发行。

远山的乡音情更切 ——读黄德厚《远山的乡音》遐思

□ 孙贤坤

余万字的《远山的乡音》散文集(上、下册)。现已由三峡书局、三峡电子出版社正式出版。

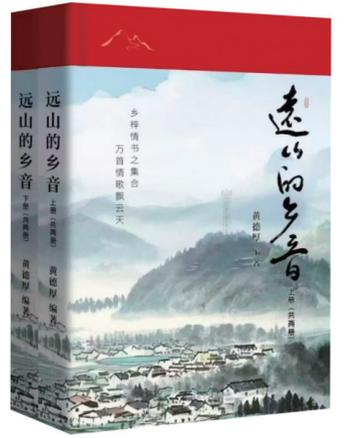
远山如黛,近水如烟。割不断的是血脉,剪不断的是乡情。

者用细腻的笔触,勾勒出一幅幅美丽的画面,让人们仿佛置身于那清新美丽的自然之中。

《远山的乡音》结合当下互联网流行的人际交往的时尚语言,以丰富的情感和对生活的满腔热忱,通过励志心语、春的萌动、夏日清风、秋获感恩、冬梅飘香、斯情斯景、节日祝福、儿女情长、友情天地、旧章摘要等十章节,用一段段优美的文字,抒发了作者对时代的讴歌,对幸福生活的向往和追求,对大自然的赞美,对友谊的颂扬,对亲人的牵挂和思念。

愿我们都能在生活中找到属于自己的“远山的乡音”,让悠远的中华文化更加绚丽夺目。

读书心得



黄德厚,一个从钟祥山坳里走出来的山娃子,大学毕业后,走南闯北,历经风雨,阅尽世间百态,虽年近古稀,但乡音不改,乡情难舍。