



“五一”假期,《这一仗打得真漂亮》水上实景“战役”震撼启幕。

# 红色水乡“火”起来

## ——“五一”假期洪湖瞿家湾文旅创新实践观察

□ 记者 刘思楸

### 古街新韵

#### 从革命旧址到时光剧场

踏足瞿家湾,一条被岁月打磨得温润光亮的青石板路,便是穿越百年风雨的时光通道。81处革命旧址沿街排布,青砖黛瓦间依旧留存着当年的烽火印记。告别传统的“走马观花”,迎来沉浸式的“身临其境”。今年“五一”,瞿家湾创新推出“梦回瞿家湾”沉浸式文旅项目,将整条老街化作无围墙的实景剧场,让游客从旁观者变身剧中人,在行走中穿越1931,在互动中触摸烽火岁月。

以“遇见1931”为主线,瞿家湾串联起18个实景场景、30余项互动任务,打造出沉浸式体验格局。

清晨,身着布衣的报童穿梭往来,清脆的叫卖声划破街巷宁静。游客们换上红军装,接过红袖章,化身“赤卫队新队员”,在老街上参与情报传递、敌特排查、苏区任务闯关等互动环节,与专业NPC深度交流,解锁红色密码。

推门即入戏,抬头见历史。茶馆里的情报交接、街巷间的军民互动、旧址前的宣誓仪式,每一个场景都真实还原,每一次互动都充满代入感,让历史不再是书本上的文字,而是可感、可触、可参与的鲜活体验。

假期里,瞿家湾景区游客接待量同比大幅增长,绝大多数游客都参与了至少一项沉浸式互动项目。古老的革命标语下,年轻的面孔与往昔的信仰,在互动中产生了奇妙的共振。

### 水火交响

#### 从静谧河湾到史诗画卷

当夕阳为内荆河披上金红纱衣,白日的市井喧嚣逐渐沉淀,另一场更为恢弘的“大戏”正在水上悄然酝酿。夜幕降临,内荆河畔灯火璀璨,星河、灯火、水光三重光影交织,晕染出如梦似幻的水乡夜色。万众期待的《这一仗打得真漂亮》水上实景“战役”震撼启幕。炮火光影划破夜空,映红河面,一艘艘战船破浪穿梭,水花四溅,鼓声震天。

“赤卫队员”们踏水而立、奋勇激战,婉转又铿锵的红色唱段,伴着湖水的涛声响彻夜空。当经典旋律《洪湖水浪打浪》缓缓响起,全场游客自发起身,齐声

合唱。悠扬歌声顺着湖水飘向远方,与晚风、波光、灯火融为一体,字字句句皆是深情,一幕幕场景直击心灵,光影歌声中,红色精神深深烙印在每一位游客心底。

### 湖鲜本味

#### 从渔家灶台到记忆盛宴

文旅的根脉,终究要扎进泥土,化作家常的烟火气。瞿家湾的“味觉革命”,让红色之旅在舌尖上圆满。景区分年代、分主题精心打造的渔家宴餐秀,将洪湖风味与民俗风情相融,身着蓝布碎花衣的渔家姑娘,伴着渔歌轻舞衣袖,一颦一笑尽显水乡温婉。

刚出锅的洪湖鸡蛋糕香气四溢,外酥里嫩甜而不腻;荷香蒸鱼汲取湖水清鲜,肉质细嫩入口即化;排骨焖藕炖得软糯绵密,藏着江汉平原的乡土深情;酥藕夹裹着鲜香,咬下便是满口洪湖滋味……食客们围坐一桌,尝湖鲜、听渔歌、赏水景,席间的红色知识互动、民俗小游戏,让欢声笑语不断。

街巷两侧,文创小店与渔家手工摊位错落排布,精巧别致的“洪小浪”IP周边文创产品销售一空。当地村民摆开的小吃摊前,热气氤氲、香气扑鼻,质朴的吆喝声、游客的谈笑声、孩童的嬉闹声,交织成最动人的人间烟火,让千年古镇在红色庄重之外,多了几分温暖鲜活的市井气息。

### 基因重塑

#### 从历史坐标到青春现场

“这不仅是在参观,更像在‘出演’一部历史剧。”游客们的点赞让瞿家湾在这个“五一”假期迅速火爆出圈,短短几天便有17万余游客纷至沓来,景区盛况更受到了央视、湖北卫视等中省媒体广泛关注。

瞿家湾的“破圈”,本质是一场对红色文化基因的创造性重塑。它打破了“参观+讲解”的静态模式,构建了一个可进入、可互动、可消费的“青春历史现场”。

据了解,“梦回瞿家湾”项目实现三项突破:首次构建“老街十二时辰”红色文旅闭环,丰富美食、文创等业态;首次呈现“洪湖赤卫队”水上实景“战役”,延伸夜游经济;首次打造“旧址群全域活化”红色剧场模式,游客以“赤卫队新队员”身份深度参与,在行走中



《这一仗打得真漂亮》带来沉浸式体验。



瞿家湾老街游人如织。

触摸历史。

从静态旧址参观到沉浸式实景演绎,从单一观光游玩到全业态深度体验,从白日赏景到夜间寻韵,瞿家湾不断打破边界,让红色文化更具感染力,让水乡文旅更具吸引力。

水韵悠悠,烟火袅袅。“五一”假期的瞿家湾,既有历史的厚重深沉,又有生活的温暖鲜活。这里的每一缕风,都裹挟着红色初心;每一滴水,都承载着水乡情怀;每一寸土地,都绽放着文旅新生的光芒。

这个假期,瞿家湾用它的实践给出了一个生动样本:红色的基因,可以在新时代的语境下重新表达;古老的水乡,能在时代的浪潮中击节而歌。当革命回响遇上青春现场,一座小镇的文旅叙事,便有了澎湃不息的生命力。

### 五月的清风吹

过江汉平原,碧波荡漾

的洪湖泛起层层涟漪,坐落于湖畔的瞿家湾古镇,迎来了一年一度的“五一”文旅热潮。这座镌刻着红色记忆、浸润着水乡灵韵的千年古镇,以湘鄂西革命根据地首府的厚重底蕴,依托“英雄洪湖·红色水乡”的文旅定位,在2026年“五一”假期,绽放出别样的生机与活力。

不同于传统红色景区的静态观光,今年五一,瞿家湾以颠覆性的创新理念,让红色历史从史料中“走”出来、从旧址里“活”起来,打造出一场沉浸式文旅盛宴。景区重磅推出的“梦回瞿家湾”红色文旅项目,将整个古镇变成一座“旧址群全域活化”的红色实景剧场,通过“白天推门入戏、傍晚舌尖学史、夜晚水上演义”十二时辰红色文旅闭环,让这座水乡小镇,成为“五一”假期湖北文旅市场中一抹耀眼的亮色,谱写一曲新时代的“洪湖水,浪打浪”。

“五一”假期,洪湖瞿家湾交出了一份令人振奋的答卷。17万余名游客涌入这座千年古镇,“白天推门入戏、傍晚舌尖学史、夜晚水上演义”,沉浸式大戏“梦回瞿家湾”让游客身临其境,体验了一把90多年前发生在此地的红色历史,为红色文旅的创新发展探索出一个新的可能。

红色旅游的生命力在于感染力。瞿家湾实践,让红色教育从“被动听”变成“主动演”。当游客穿上红军装,戴上红袖章,化身赤卫队新队员,在老街巷里传递情报、排查敌特,历史不再是教科书上冰冷的文字,而是指尖的温度、耳边的风声。这种“参与式”的爱国主义教育,让信仰的种子在互动中自然萌发。它证明,红色基因的传承,只需要一个让人心灵震颤的场景。

同时,也是对“夜游经济”的破题破局。《这一仗打得真漂亮》水上实景“战役”演绎,将光影技术与红色经典完美融合。炮火映红河面,战船破浪穿梭,《洪湖水浪打浪》的旋律响起,全场游客自发合唱,那一刻,文旅的边界被彻底打破。这不仅是景区的流量密码,更是湖北文旅夜经济的一次高光时刻,为行业树立了“红色+演艺”的新标杆。

瞿家湾的成功,还在于它对“小而美”景区的极致打造。不追求大拆大建,而是深耕存量资源。一条老街,81处旧址,通过创意被赋予新生。这里没有生硬的背景,青石板路就是舞台,革命标语就是背景。这种“全域活化”的模式,让有限的空间承载了无限的体验。它告诉我们,景区的魅力不在体量,而在能否讲好故事。小体量也能有大作为,关键在于能否用心去雕琢。

“文旅闭环”也是瞿家湾实践的一大特色。它构建了“白天+傍晚”的全天候体验。游客来了,吃喝玩乐全在一个场景内解决。这不是简单的功能堆砌,而是一种精心设计的消费逻辑。刚出锅的洪湖鸡蛋糕、软糯的排骨焖藕,搭配美轮美奂的轻歌曼舞,美食不仅是味觉享受,更成了记忆的载体。文创小店、渔家手工,让游客把“洪湖记忆”带回家。这种设计,锁住了游客的脚步,延长了消费链条,打破了传统景区“门票经济”的依赖。

放眼全国,文旅同质化严重,千城一面,万景雷同。瞿家湾的实践,给出了打破同质化的金钥匙——地域特色与创新融合。它深挖“英雄洪湖·红色水乡”的定位,将红色文化与水乡风情完美融合。这不是简单的拼凑,而是基因的重组,是在对本土文化深刻理解的基础上,用创新的手段,让老故事有了新讲法。

这次实践,是红色文旅的一次成功探索。它提升了红色教育的温度,拓展了夜游经济的广度,更探索出红色文旅创新的新方向。在文旅大行其道的时代,唯有深耕特色,勇于创新,才能在激烈的竞争中脱颖而出,让红色基因在新时代绽放出更加璀璨的光芒。

## 从「瞿家湾实践」看红色文旅的破圈之道

□ 本报评论员 曹歌



渔家宴餐秀。

本版摄影:本报签约摄影师 毛欣 顾涛 肖杨