



发现新诗 唤醒楚辞



编前语

元旦节,是每年的第一个节日,也是一个新的开始。在这特殊的日子,让我们用诗歌来表达对未来的期许,用文字来点亮心灵的光芒。

本期新年诗会,我们将欣赏到来自各地的诗人佳作,他们用诗歌诠释着生活的色彩,

讲述着情感的故事。这些作品或激昂热烈,或柔美细腻,都是诗人内心世界的真实写照。希望通过这些诗歌,能让我们更加深入地感受生活的美好,激发内心的热情与力量。

愿我们在新的年里,用诗意装点生活,让美好的事物永远伴随左右。

迎新,在巅地异样的感觉

□ 章治萍

迎新,站在雪峰之下望高
我听到静谧的呼吸之中
有史诗般的叙述,甚至
有高低起伏的百般澎湃
犹如源溪一般不断孕育出大江大河

这是一幅怎样的图景
荒凉中透出神奇无比的壮美
辽阔中涌出万里蜿蜒的温柔
稍一掠过,满目便是大美的家园

说什么偏于寒冷之地
殊不知与外界的联通已近在咫尺
操各地方言者也已非少数
当正面碰撞他们的眼睛
我有异样的感觉点燃迎新的深夜

迎新,昔日熟悉的桥灯仍然明亮
仍然挺立在熟悉的街口,而家灯
普遍抬高了许多,都市的靓影
映衬在茫茫雪原的隆冬
我却感觉到暖春的萌芽
会在瞬间绽放一张张笑脸

迎候每一位亲人聚于一桌
或许是容易的事情,又或许
是不容易的事情,但迎新的情愫不变
都会写在每个人的心田
你写你对新年的冀望与期盼
我写我对你的祝福与平安

新年书

□ 陵少

那声音突然消失了。随之消失的是
凝滞在记忆里的画面
和一个被困在泪水中的 2023 年

你仿佛又看见那些背着行囊匆匆离去的
背影,又看见现代文学馆 A 座上空飘出的
白色蒸汽,又看见黑猫无声息地
从冰冻的水池上一闪而过,像天空中
突然出现的

闪电。“吡吡吡”一种混浊的摩擦声
从水池底部传来。那是凌冰被铁锹撕破时
发出的急促声响,就像黑人的面孔被
摁在地上
反复摩擦时发出的声音一样

环卫工人,沿着水池边缘
凿开一道口子,白色水雾
从裂缝中缓缓升起。你在那白茫茫的大地上
看到一束光
——你看见墙角的雪花开始融化

新年词

□ 齐凤艳

雪,在北国的原野轻轻呼
唤春天,愿雪纯粹:绿,请归来!

泽被大地,雪的红心与鸿志

将在三月的风中清晰
我的肉身,我的精神也要学鸟飞翔
学白杨扎根、发芽

让迎春花开在台历的扉页
不变的热情,有金子色泽和闪烁
每个安身立命的一页
写人间秩序与情感
相遇,期然的
或不期然的;水穷处,云起时
日子多姿,大地和天空都
注视我

冥想触碰到“一盏新灯”

□ 罗秋红

是钟声创造了时间的概念
还是人的耳朵听见了
“时间”的呼吸?!
为什么一提到“元旦”二字,
她就不愿听钟声
为什么一提到“元旦”二字
她就捂着耳朵,在一堆
乱石中,数落叶的纹路
狗尾巴草在风中,随风摇摆
它用摇摆证明“时光老去”。
而落叶的纹路里,有消逝的时间吗?!
她拿着落叶,
细细打量,没有看见时间老人
手上的“调色板”。她惊悚的是
她看见了一个占卜师。那占卜师

把落叶变成了,飘荡的符咒
此刻,望着符咒,她的冥想
突然触碰到“一盏新灯”。
而她的影子,却在婆婆的
树影中,找记忆里的
“光年标尺”。

天空的道场

□ 吴利华

在世间把根扎于泥土之中的
只有植物。草木向上生长
只需吮吸水、空气和阳光
一年四季接受风霜雨雪的洗礼
这和那些喜欢迁徙的物种
特别是人类多么相同
而区别在于:它们不需要
为攫取食物或者欲望而
终日上演弱肉强食,盘剥倾轧
辗转反侧在这尘世漂泊
它们知道何时春暖萌芽
何时夏炎,长出葱茏的鸟鸣
何时秋凉,枯叶就簌簌落下
只要你稍加用心就会发现
此时,天空一碧如洗地蓝着
几棵凝结了时光的槐树
布满冰凌的手臂往上又伸了一伸
似乎撑起了一个道场
天空也一退再退,更显其深邃

在人间

□ 文雪

江水在移动
有些事物无法停下

停留的名字
拥你的时光
或上升
或下潜
高过天空的烟火
低于尘世的呢喃
一程一程遇见
无法上岸
翻过这一页
席卷的心情一贫如洗
转身的旧符
稳着的心情
今年最后的时光
需要一道引子
渴望你来
渴望河流与阳光响起
引爆跨年的豁口
做一条鱼到另一片海去

马蹄帖

□ 王征珂

幻想马蹄的人
不等马蹄跃过关山
从远方哒哒飞来
他们,已经学会大变魔术

仿佛他们,轻轻吹气
就能说变就变
把自己变成,奔向春天的
奔向上升之日的
快速的交通工具

在春天,在农历新年
他和她,互相礼赞——

亲爱的马蹄莲
你跑得比一万匹春风还快

亲爱的车前草
你跑在牛车和马车
汽车和火车的前面

春天的颂词

□ 杜风

紫荆花开了,仿佛喜庆的鞭炮
古城新生的枝条,穿过暮色
这是春天但春天并没有形成
他问自己,却不询问自己内心
这欲下未下的雨,欲起未起的风
仿佛某一年,巫小茶曾说过的
福州十一月的紫荆花,将在两年后
开在这座早已被人废弃的花园里
他有时间,无需坐火车就能观赏
这比拜访书本中的大师更方便
抵达内心的小路,必定连接着无限
紫荆花又开了,开在一场春雨后
开在一个人内心寂静的日子里
有些出人意料,似乎有些必然
紫荆的枝条伸进了夜色的鼻息中
像伸进了他记忆的湖水,那么孤寂
他熟知再过些时日,紫荆的手掌
就会扔下这火焰,说什么都苍白
春天的美并不需要太多的颂词

那辆驶过站台的列车

□ 刘敏

像一条奔腾而去的河流
岸感觉到冲击
站台飘起了衣角

泥沙和浪花
沉睡雀跃一齐向前
一个鲁莽人任性决绝
有许多来不及伸出的叮咛

人潮,安静的喧嚣
每次匆匆似乎早已注定
一万只行囊有一万个方向

冬雾渐起
站在渐渐平静的站台
来路和去路一样迷茫
列车在远处撕心裂肺
嚎叫

故乡的天空高过云顶

□ 罗旭初

站在新年的门槛前
我看见,时间摆渡来往
于是,赶紧将岁月拧紧

故乡的天空高过云顶
我等待着
流失的人先开口
喊着我乳名

跨过季节的边界
向西的方向
永远是故乡
天地间,唯有光影
让我点石成金

我要考虑
放弃所有的野心
新年,请接受一滴水
对长江的呢喃

新年辞

□ 师敏

太阳从云层后步出
新年的脚步欣然来了
她牵着朝阳的手臂
正在穿越风景
把美好期盼轻轻撒下

我听见,亲爱的土地
有种子咚咚的心跳
她们在等待新年的第一缕阳光
好让春天的空气和光线进来

我看见,白玉兰盎然的身姿
有春的气息在枝头涌动
她们在等待青绿绕满枝头
写一首春的欢歌

我,也在等待
等待一个新的 365 日
此刻,街灯亮起来的
不只是新年